

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о III Межрегиональном фестивале**  
**народной традиционной культуры**  
**«ТУЛЬСКИЙ ЗАИГРАЙ»**

г. Тула, 2017 г.

#### **УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ:**

- Министерство культуры Тульской области;
- Государственное учреждение культуры Тульской области «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма»;
- Государственное учреждение культуры Тульской области «Объединение «Историко-краеведческий и художественный музей».
- соучредитель Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова;
- при информационной и творческой поддержке Государственного центра русского фольклора ФГБУК «Центр культурных стратегий и проектного управления (Роскультпроект)» Министерства культуры Российской Федерации.

#### **ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: 27 – 28 мая 2017 года г. Тула.**

#### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:**

- сохранение, развитие и популяризация нематериального культурного наследия, актуализация русской традиционной культуры, воспитание чувства патриотизма и уважения к культурно-историческим традициям своей страны;
- развитие межрегионального сотрудничества в области традиционной народной культуры;
- развитие событийного туризма в Тульской области.

#### **НОМИНАЦИИ, УЧАСТНИКИ:**

- **«Заиграй, моя игрушка!»** - мастера традиционной глиняной игрушки; мастера русской традиционной деревянной игрушки; мастера традиционной текстильной куклы; мастера традиционной игрушки из природных материалов;
- **«Как гармошка заиграет, заиграет кровь ключом!»** - народные исполнители на гармони, исполнители хореографического фольклора, плясуны - частушечники (2 исполнителя и гармонист), ориентированные на изучение, освоение и достоверное воссоздание народных хореографических традиций, сохраняющие этнографическую точность и стилевое своеобразие представляемых традиций различных регионов России;
- **«Дружная семья общим делом сильна!»** - творческие семейные династии (мастера, исполнители музыкального и танцевального фольклора)
- **«Играй, играй, да дело знай!»** - фольклорные ансамбли, изучающие песенно-игровой фольклор, практикующие народные игры;
- **«Вот она и заиграла, двадцать пять на двадцать пять!»** - патриотические клубы и объединения, клубы традиционной воинской культуры, занимающиеся русскими боевыми искусствами.

#### **ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ИЗ РЕГИОНОВ:**

##### **27 мая**

- До 10.00 - заезд участников, размещение;
- 10.30 - 11.30 – обед;
- 11.30 - трансфер в Тульский Кремль на фестивальную площадку (в костюмах);
- 12.00 -13.00 – монтаж выставок, организационное собрание;
- 13.00 - 20.00 – фестивальная программа;
- 20.00 – демонтаж выставок, трансфер в отель;
- 21.30 – ужин.

**28 мая**

09.00 - завтрак;

10.00 - 13.30 – культурная программа: посещение Тульского государственного музея оружия (экскурсия), музея «Тульский кремль» (экскурсия);

14.00 - трансфер на Ж/Д и автовокзал.

**Требования к приглашённым участникам во время проведения фестивальных мероприятий:**

- обязательное соблюдение регламента фестивальной программы и условий всеми участниками;
- все участники одеты в народный или стилизованный костюм представляемого региона;
- мастера представляют коллекцию выставочных работ, использует собственные материалы и заготовки для проведения мастер-классов и мастер-шоу, а также для выполнения конкурсной работы;
- на территории выставки-ярмарки мастерам разрешена торговля;
- мастера, приглашенные для участия в фестивале, безвозмездно передают в выставочный фонд Центра народного творчества ГУК ТО «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма» **2-3 изделия;**
- оргкомитет предоставляет рабочие места, оборудованные торговыми палатками, столами и стульями;
- народные исполнители на гармони, исполнители хореографического фольклора, плясуны - частушечники готовят не менее 3 номеров, представляющих местную традицию (не допускается использование музыкального сопровождения в записи);
- фольклорные ансамбли, изучающие песенно-игровой фольклор и практикующие народные игры;
- патриотические клубы и объединения, клубы традиционной воинской культуры, занимающиеся русскими боевыми искусствами готовят показательное выступление продолжительностью не более 5 минут, и самостоятельные программы не более 30 минут;
- участие в фестивале автоматически предполагает разрешение на фото и видеосъемку участников, их произведений, процесса работы, интервьюирование, публикации фото и видео материалов в СМИ, сайте учреждения, группах в соц.сетях.

В рамках фестиваля пройдет **блиц-конкурс для мастеров «Лучшая композиция на заданную тему»**. Тема конкурса - **«Дерево держится корнями, а человек семьей»**. Участие мастеров в блиц - конкурсе обязательно.

Участник конкурса в режиме реального времени выполняет (завершает) произведение, соответствующее заданной конкурсной теме. Разрешается использование домашней заготовки в 50-70% степени готовности. Конкурсные работы передаются в выставочный фонд Центра народного творчества ГУК ТО «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма».

Конкурсное жюри оценивает выставку готовых произведений и работы участников конкурса, выполненных в режиме реального времени; голосованием определяет победителей во всех номинациях и представляет их к награждению. Конкурсное жюри руководствуется в своей работе следующими критериями оценки произведений:

- соответствие заданной теме;
- художественный уровень произведения;
- техническая сложность работы;
- оригинальность идеи.

—

#### НОМИНАЦИИ:

- традиционная глиняная игрушка;
- русская традиционная деревянная игрушка;
- традиционная текстильная кукла;
- кукла в народном костюме;
- традиционная игрушка из природных материалов.

Направляющая организация, исполнитель, коллектив или мастер заполняет Заявку согласно **Приложению № 1,2.**

Заявки на участие в фестивале и презентационные материалы принимаются до **28 апреля 2017 г.** по электронной почте [folk@ocktula.ru](mailto:folk@ocktula.ru).

К Заявке обязательно прилагаются материалы (от 1 МБ) для буклета и создания фото презентаций:

для мастеров:

- фотографии **5-10** работ с их кратким описанием (не менее 600 пикселей);
- фотопортрет мастера в народном костюме с изделиями;
- в отдельном текстовом файле, список с номерами фотографий, названием работы, годом создания, техники, материалами изготовления произведений.

для исполнителей хореографического фольклора, плясунов – частушечников, народных исполнителей на гармонии, фольклорных ансамблей, практикующих народные игры, патриотических клубов и объединений, клубов традиционной воинской культуры, занимающихся русскими боевыми искусствами:

- видео-презентация творческой программы до 15 минут (рекомендуется разместить на интернет хостинг (файлообменник) и в заявке указать ссылку);
- цветные фотографии коллектива, солиста (3-5шт.) (для буклета);
- творческая биография.

Информация Заявки и приложения могут быть использованы при создании рекламных материалов конкурса.

На основе конкурсного отбора заявок Оргкомитет утверждает состав участников, получающих статус «Участник фестиваля», и направляет официальные приглашения и программу мероприятия в срок до 10 мая 2017 года.

Участник фестиваля, получивший официальное приглашение, должен до 12 мая (включительно) подтвердить свой приезд, указав в письме на адрес Оргкомитета время своего приезда и отъезда [folk@ocktula.ru](mailto:folk@ocktula.ru).

#### НАГРАЖДЕНИЕ:

Участники фестиваля награждаются дипломами участников фестиваля.

Мастера - участники блицконкурса «Дерево держится корнями, а человек семьей» в рамках фестиваля награждаются дипломами **Лауреатов I, II, III степени, дипломом Гран-При конкурса, специальными дипломами и памятными подарками.**

#### ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

**ДЛЯ УЧАСТНИКОВ НОМИНАЦИЙ: «Заиграй, моя игрушка!», «Как гармошка заиграет, заиграет кровь ключом!», «Дружная семья общим делом сильна!»:**

за счёт направляющих организаций:

— транспортные расходы;

за счёт средств оргкомитета:

— оплата проживания и питания;

— организация выставочно - торговых площадок;

— трансфер в дни фестиваля;

— организация культурной программы для участников фестиваля.

**ДЛЯ УЧАСТНИКОВ НОМИНАЦИЙ: «Играй, играй, да дело знай!» и «Вот она и заиграла, двадцать пять на двадцать пять»:**

за счёт направляющих организаций:

— транспортные расходы;

— оплата проживания и питания;

— трансфер в дни фестиваля;

Оргкомитет фестиваля окажет содействие в бронировании номеров в отелях, хостелах г. Тулы (по согласованию);

за счёт средств оргкомитета:

— организация культурной программы (по согласованию).

**КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ:**

**(4872) 704-357, 8-953-199-91-79** – Макарова Татьяна Георгиевна - начальник отдела ДПИ и ИЗО Центра народного творчества ГУК ТО «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма»;

**8-953-420-42-93** – Ситникова Валерия Андреевна – специалист отдела культурно-досуговой деятельности Центра народного творчества ГУК ТО «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма».

АНКЕТА-ЗАЯВКА  
на участие в III Межрегиональном фестивале  
народной традиционной культуры  
«ТУЛЬСКИЙ ЗАИГРАЙ»  
(творческие коллективы, солисты)  
(в заявке обязательно заполнять все пункты)

1. Территория (регион, район, город, село) \_\_\_\_\_
  2. Название коллектива/Фамилия, Имя, Отчество солиста  
\_\_\_\_\_
  3. Фамилия, Имя, Отчество руководителя коллектива, педагога  
\_\_\_\_\_
  - контакты (телефон, e-mail) \_\_\_\_\_
  4. Номинация \_\_\_\_\_
  5. Состав ансамбля: общее количество \_\_\_\_\_, в т. ч. жен. \_\_\_\_\_; муж. \_\_\_\_\_
  6. Возрастная категория (детский, молодежный, взрослый, смешанный).
  7. Индивидуальные сведения о всех членах коллектива/солисте:  
Фамилия, Имя, Отчество  
\_\_\_\_\_
  - дата рождения \_\_\_\_\_
  - контакты (телефон, e-mail) \_\_\_\_\_
  8. Репертуар (продолжительность в мин):  
\_\_\_\_\_
  9. Ссылка на интернет хостинг (файлообменник) где размещены презентационные материалы \_\_\_\_\_
- Подпись  
руководителя \_\_\_\_\_

АНКЕТА-ЗАЯВКА  
на участие в III Межрегиональном фестивале  
народной традиционной культуры  
«ТУЛЬСКИЙ ЗАИГРАЙ»  
(мастера)  
(в заявке обязательно заполнять все пункты)

1. Территория (регион, район, город, село) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Фамилия, Имя, Отчество мастера, дата рождения  
\_\_\_\_\_
3. Контакты (телефон, e-mail) \_\_\_\_\_
4. Вид деятельности, материал, техника исполнения  
\_\_\_\_\_

Подпись  
мастера \_\_\_\_\_