

программа цикла платных семинаров-практикумов  
«Театральная мастерская»

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	История театра. Виды и особенности разных театров. О репертуаре, интересных фестивалях, конкурсах и театральных мероприятиях.	3
2.	Основы актерского мастерства. Актерский тренинг на раскрепощение. Упражнения на внимание, фантазию и воображение. Сценическая речь как основа актерского мастерства. Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой.	3
3.	Сценическое действие как основа актерского мастерства. Техника снятия мышечных зажимов. Тренинг по речедвигательной координации. Актерский ансамбль как особое качество творческого взаимодействия актеров.	3
4.	Учение об этике К. С. Станиславского. Работа актера над собой. Работа актера над ролью. Предлагаемые обстоятельства. Природа органического существования в условиях сцены.	3
5.	Дети поколения Z и их психологические особенности	3
6.	Режиссура как профессия. Режиссерский замысел. Режиссерский разбор пьесы. Понятия: тема, идея, сверхзадача.	3
7.	Конфликт. Роль конфликта в возникновении и развитии действия, раскрытии характеров. События как стадии развития конфликта, как этапы качественного изменения предлагаемых обстоятельств.	3
8.	Понятие жанра и его воплощение на сцене. Жанровые и стилистические особенности сценического существования.	3
9.	Атмосфера – воздух спектакля. Работа режиссера над художественным, музыкальным и пластическим решением спектакля. Костюм как выражение художественного решения спектакля.	3

<b>10.</b>	Методика постановки спектакля и театрализованного представления. Организация театрального фестиваля.	<b>3</b>
	Всего по курсу:	<b>30</b>

**Методист**

**В.С. Козлов**

