

программа творческой мастерской:
 «Традиционные украшения и этнографические головные уборы»
 цикла платных семинаров-практикумов
 «Школа традиционных ремесленных технологий»

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Вводная часть	
1.1.	Бисерные украшения в этнографическом костюме юга России. Материалы и инструменты.	2
1.2.	Цветоведение и композиция. Традиционные орнаменты. Чтение и составление схем для низания.	2
2.	Низание	
2.1	Техники низания Оформление изделий, заправка нитей, крепление лент и застежек.	2
2.2.	Разработка схем и изготовление творческих работ (бусы, ожерелья, цепочки, разметки и т.д.) в технике низания.	4
3.	Плетение	
3.1.	Техники плетения. Использование лент, ткани, пуговиц.	2
3.2.	Разработка схем и изготовление творческих работ (махры, гайтан, нашейник, хрестовка)	8
4.	Ткачество	
4.1.	Техники ткачества. Работа на станке. Ручное ткачество.	2
4.2.	Разработка схем и творческих работ (гайтан, хрестовка, тесьма, закладка для книги)	4

5.	Вязание	
5.1	Техники вязания	2
5.1.	Разработка схем и выполнение творческих работ (жгуты, цепочки, подушник)	4
6.	Шитьё	
6.1.	Техники шитья.	4
6.2	Разработка эскиза и выполнение творческих работ (ожерелок, поднизь)	4
7.	Головные уборы	
7.1.	Головные уборы в составе традиционного костюма. Типология, состав. Материалы.	4
7.2.	Конструкция головного убора, крой деталей.	6
7.3.	Разработка эскиза и выполнение творческих работ (повойник, сорока, позатылень, лента, повязка)	6
4.	Выполнение творческих проектов.	
4.1.	Разработка проекта. Составление схемы. Подбор материала.	4
4.2.	Индивидуальные консультации по выполнению творческих проектов.	4
4.3.	Оформление выставки участников школы «Так в бисере стекло, подобяся жемчугу...»	8
	Всего по курсу:	72

Ведущий специалист

Г.В. Чекина