

программа творческой мастерской:  
 «Традиционные украшения и этнографические головные уборы»  
 цикла платных семинаров-практикумов  
 «Школа традиционных ремесленных технологий»

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов
<b>1.</b>	<b>Вводная часть</b>	
1.1.	Бисерные украшения в этнографическом костюме юга России.  Материалы и инструменты.	<b>2</b>
1.2.	Цветоведение и композиция.  Традиционные орнаменты. Чтение и составление схем для низания.	<b>2</b>
<b>2.</b>	<b>Низание</b>	
2.1	Техники низания  Оформление изделий, заправка нитей, крепление лент и застежек.	<b>2</b>
2.2.	Разработка схем и изготовление творческих работ (бусы, ожерелья, цепочки, разметки и т.д.) в технике низания.	<b>4</b>
<b>3.</b>	<b>Плетение</b>	
3.1.	Техники плетения.  Использование лент, ткани, пуговиц.	<b>2</b>
3.2.	Разработка схем и изготовление творческих работ (махры, гайтан, нашейник, хрестовка)	<b>8</b>
<b>4.</b>	<b>Ткачество</b>	
4.1.	Техники ткачества.  Работа на станке. Ручное ткачество.	<b>2</b>
4.2.	Разработка схем и творческих работ (гайтан, хрестовка, тесьма, закладка для книги)	<b>4</b>

<b>5.</b>	<b>Вязание</b>	
<b>5.1</b>	Техники вязания	<b>2</b>
<b>5.1.</b>	Разработка схем и выполнение творческих работ (жгуты, цепочки, подушник)	<b>4</b>
<b>6.</b>	<b>Шитьё</b>	
<b>6.1.</b>	Техники шитья.	<b>4</b>
<b>6.2</b>	Разработка эскиза и выполнение творческих работ (ожерелок, поднизь)	<b>4</b>
<b>7.</b>	<b>Головные уборы</b>	
<b>7.1.</b>	Головные уборы в составе традиционного костюма. Типология, состав. Материалы.	<b>4</b>
<b>7.2.</b>	Конструкция головного убора, крой деталей.	<b>6</b>
<b>7.3.</b>	Разработка эскиза и выполнение творческих работ (повойник, сорока, позатылень, лента, повязка)	<b>6</b>
<b>4.</b>	<b>Выполнение творческих проектов.</b>	
<b>4.1.</b>	Разработка проекта. Составление схемы. Подбор материала.	<b>4</b>
<b>4.2.</b>	Индивидуальные консультации по выполнению творческих проектов.	<b>4</b>
<b>4.3.</b>	Оформление выставки участников школы «Так в бисере стекло, подобяся жемчугу...»	<b>8</b>
	Всего по курсу:	<b>72</b>

Ведущий специалист

Г.В. Чекина