|  |  |
| --- | --- |
|  **СОГЛАСОВАНО** Директор ГУК ТО «ОЦРИНКиТ» **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Арбекова** **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г.** | **УТВЕРЖДАЮ**Министр культуры и туризма Тульской области**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В. Рыбкина****«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г.** |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об областной фольклорно-краеведческой экспедиции**

**«ЖИВАЯ ПАМЯТЬ»**

*областная фольклорно-краеведческая экспедиция*

*посвящается 75-летию обороны*

 *города Тулы в годы Великой Отечественной Войны*

*и 40-летию присвоения городу Туле*

*почетного звания «Город-Герой».*

г. Тула, 2016 г.

«Творцы фольклора многочисленны. Он является выражением народных мыслей и чувств. На каждое событие, в какой-то степени значимое для членов общества, люди реагировали, в том числе и творчески, выражая свое отношение в песнях, анекдотах, поговорках или ярких словечках – присловьях.

 Анализ фольклора военных лет позволяет нам, ныне живущим, больше узнать как о жизни советской армии, так и вообще о взаимоотношениях людей, объединенных одной всенародной бедой. Война не могла уничтожить живую человеческую мысль, эмоции, чувства. Так складывался особый воинский или солдатский фольклор. Именно в живом солдатском слове, неразрывно соединились и скорбь по погибшим, и радость победы,

и ненависть к врагу, и любовь к Родине, дому,

и дружеское отношение к бойцам-однополчанам»

Ленивихина Н.О., Скворцов И.И.

Историко-культурные и природные исследования

на территории РЭМЗ. Сборник статей, выпуск 3, 2007 г.

УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ:

* Министерство культуры и туризма Тульской области;
* Государственное учреждение культуры Тульской области «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма».

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

февраль-декабрь 2016 года, г. Тула, муниципальные образования, Тульская область.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

* изучение, сохранение и популяризация культурного и исторического наследия Тульской области;
* побуждение к исследовательской, экспедиционной деятельности руководителей и участников различных коллективов, освоение современных методик сбора фольклора и этнографии своего района;
* популяризация интереса молодого поколения к традиционной культуре родного края;
* мотивирование глубокого исследования своих и соседних населённых пунктов, их жителей, с целью выявления информантов *(информант - лицо, дающее информацию; в фольклористике: исполнитель народных произведений, от которого записаны эти произведения в научных целях)*, изучение руководителями и участниками коллективов выявленной информации, а т. ж. краеведческих и исторических материалов, связанных с событиями военных лет;
* активизация работы по изучению и освоению военной истории и традиционной культуры Тульской области;
* выявление произведений различных жанров фольклора периода Великой Отечественной войны: песенных, прозаических, афористических, созданных самими участниками событий и боев, тружениками фабрик и заводов, колхозных полей, партизанами, жителями временно оккупированных районов, узниками фашистских концлагерей и тюрем, девушками, насильно угнанными в гитлеровскую Германию и пр.;
* создание фонда-архива экспедиции «Живая память» (на базе ГУК ТО "ОЦРИНКиТ") из работ-победителей.

УЧАСТНИКИ:

* муниципальные учреждения культуры и искусства;
* муниципальные образовательные учреждения;
* муниципальные учреждения дополнительного образования;
* детские и молодежные общественные объединения и организации;
* военно-патриотические, краеведческие клубы, любительские объединения;
* творческие коллективы;
* отдельные участники – номинанты.

 Возраст участников от 14 лет и старше.

УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ

областной фольклорно-краеведческой экспедиции (далее - экспедиция)

1. **Экспедиция проводится в IV этапа:**
	1. **I этап – 1 февраля - 1 апреля:**
* коллективы и отдельные участники направляют заявки (Приложение №1);
* информационная поддержка и методические консультации участников о подготовке и проведении экспедиции.

* 1. **II этап – 1 апреля - 1 сентября:**
* проведение коллективом или отдельным участником экспедиции в населенных пунктах постоянного проживания и в соседних селах, произведение видеозаписи и фотосъемки;
* обработка экспедиционных видео и фотоматериалов, подготовка и оформление презентации - отчёта;
* отправка (передача) видео и фотоматериалов, презентаций - отчётов в оргкомитет.
	1. **III этап (заочный) – 1 сентября - 01 ноября**

(результаты III этапа оформляются протоколом):

* обработка полученных видеозаписей и презентаций - отчетов участников;
* работа членов экспертного совета;
* подведение итогов;
* оформление и рассылка благодарственных писем участникам экспедиции;
* оформление и рассылка (на указанный в заявке e-mail) официального приглашения победителям для участия в церемонии награждения и представления своих презентаций.
	1. **IV этап (очный) – декабрь:**
* Награждение победителей, представление презентаций – Лауреатов I, II и III степеней, обладателя ГРАН-ПРИ в рамках концерта «ЖИВАЯ ПАМЯТЬ», а также приглашение их для участия в областных мероприятиях празднования 75-летия обороны города Тулы в годы Великой Отечественной Войны, которые состоятся в декабре 2016 года на лучших концертных площадках Тулы и Тульской области.
1. **Презентационные материалы экспедиции формируются и представляются по следующим жанрам:**
	* **«Песенный фольклор» -** воинские песни, солдатская лирика, походные песни, сатирические песни, песни-переделки (подтек­стовки на мелодии популярных песен профессиональных авто­ров), частушки.
	* **«Прозаический и поэтический фольклор» -** легенды, былички, басни, народная проза, анекдоты, истории, стихотворения военных лет, причеты.
	* **«Афористический фольклор»** - пословицы, поговорки прибаутки присказки.

Каждый номинант - коллектив или отдельный участник имеет право представить презентации по разным жанрам.

1. **Возрастные категории участников экспедиции:**
* Iвозрастная группа – 14-18 лет;
* II возрастная группа 18 лет и старше.
1. **Требования к презентационным материалам и их оформлению.**

В состав презентации входят:

* видеозапись, включающая в себя интервью с информантом и исполненные им произведения;
* фотографии, выполненные в ходе работы экспедиции;
* текстовая презентация – отчёт (описание в свободной форме хода экспедиции, с приложением паспортов информантов).

*Видеозапись* – производится на видеокамеры, фотоаппараты, телефоны с функцией «видеозапись», с хорошим качеством видеопроекции и звука.

*Презентация* - отчёт должен соответствовать следующим техническим требованиям: документ оформляется в программе Word; шрифт Times New Roman; 14 кегль; все поля 2,5; выравнивание текста по ширине; без дополнительного форматирования (без отступов, без выделений курсивом, жирным шрифтом, без подчеркивания и проч.); одинарный междустрочный интервал; без колонтитулов. Объем работы 5—20 листов согласно техническим требованиям (не считая паспортов информантов).

Видео и фотоматериалы должна соответствовать современным научным требованиям к полевым записям. На каждого информанта должен быть составлен паспорт (Приложение №3).

1. **Основные критерии оценки.**

Результаты экспедиций оцениваются экспертным советом по основным направлениям:

* научная и культурологическая значимость (этнографическая достоверность) собранных фольклорных и краеведческих материалов;
* глубина раскрытия темы (информативность, документальность, соответствие теме);
* актуальность и значимость творческих проектов (отчетов), их современность, духовно-нравственное и гражданско-патриотическое содержание;
* культура художественного оформления творческих проектов (видео, фотоматериалов, презентаций - отчетов).
1. **Оформление заявок на участие в экспедиции.**

Заявки на участие в экспедиции могут быть поданы в оргкомитет в электронном виде по эл. адресу (e-mail): nmt@ocktula.ru , или Почтой России по адресу: г. Тула, ул. 9 Мая, д. 1 «б», Центр народного творчества ГУК ТО «ОЦРИНКиТ».

1. НАГРАЖДЕНИЕ:
	* Все участники (коллективы и отдельные участники), которые организовали и провели экспедицию, предоставили в оргкомитет видео и фотоматериалы, презентации - отчёты (II этап) награждаются «Благодарственными письмами за участие в областной фольклорно-краеведческой экспедиции «ЖИВАЯ ПАМЯТЬ».
	* Коллективы и отдельные участники, прошедшие III этап (заочный), награждаются «Дипломами участника областной фольклорно-краеведческой экспедиции «ЖИВАЯ ПАМЯТЬ».
	* Коллективы и отдельные участники, чьи видео и фотоматериалы а также презентации – отчёты будут рекомендованы членами экспертного совета для включения в буклет и диск с видеоматериалами, награждаются Дипломами Лауреатов I, II и III степеней (в двух возрастных группах) «За изучение, сохранение и популяризацию культурного и исторического наследия Тульской области, активное участие в работе областной фольклорно-краеведческой экспедиции «ЖИВАЯ ПАМЯТЬ». Оргкомитет сохраняет за собой право присуждения нескольких дипломов Лауреатов I, II и III степеней (для участников экспедиции из каждого муниципального образования).
	* Лучшей работе (коллективу или отдельному участнику) присуждается ГРАН-ПРИ областной фольклорно-краеведческой экспедиции «ЖИВАЯ ПАМЯТЬ».

По решению и рекомендации экспертного совета обладателю ГРАН-ПРИ, Лауреатам I, II и III степеней III заочного этапа оргкомитет заранее направляет официальные приглашения для участия в концерте «ЖИВАЯ ПАМЯТЬ», а также в областных мероприятиях празднования 75-летия обороны города Тулы в годы Великой Отечественной Войны.

1. ПРИЕМ ПРЕЗЕНТАЦИЙ – ОТЧЁТОВ И ФОТОМАТЕРИАЛОВ (по адресам):
* e-mail: nmt@ocktula.ru;
* 300028, г. Тула, ул.9 Мая, д.1 «б», Центр народного творчества ГУК ТО «ОЦРИНКиТ».

ПЕРЕДАЧА ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ В ОРГКОМИТЕТ производится с помощью файлообменников, указав в презентации-отчёте ссылку на ресурс, или на материальных носителях.

Презентационные материалы не редактируются и не возвращаются.

Телефоны для справок: 89534192970, Алексей Юрьевич Ченцов, руководитель Центра народного творчества.

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ЭКСПЕДИЦИИ, СПИСОК УЧАСТНИКОВ II ЭТАПА, СПИСОК ЛАУРЕАТОВ, ФОТООТЧЕТЫ И РЕПОРТАЖИ РАЗМЕЩАЮТСЯ НА САЙТАХ:

* Министерство культуры и туризма Тульской области - <http://culture.tularegion.ru/>;
* ГУК Тульской области «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма» - <http://ocktula.ru/>;
1. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ (Приложение №2).

Экспертный совет производит просмотр представленных материалов, анализирует, рекомендует материалы для включения в фото-буклет и диск, определяет Лауреатов I, II, III степени и обладателя ГРАН-ПРИ.

1. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ.

За счет местных средств производится:

* организация и проведение экспедиционной работы участников проекта;
* транспортные расходы для участия лауреатов в концерте «ЖИВАЯ ПАМЯТЬ», а также в областных мероприятиях празднования 75-летия обороны города Тулы в годы Великой Отечественной Войны.

За счет оргкомитета фестиваля:

* разработка и печать благодарственных писем, дипломов Лауреатов и участников;
* подготовка к изданию, издание фото-буклета и выпуск диска с материалами экспедиции;
* организация и проведение концерта «ЖИВАЯ ПАМЯТЬ».

Приложение №1

ЗАЯВКА

на участие в «Областной фольклорно-краеведческой экспедиции,

посвященной 75-летию обороны города Тулы «Живая память»

1. Район, населенный пункт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Наименование участника (учреждения культуры и искусства, общественной организации, творческого коллектива, детской или молодежной общественной организации, военно-патриотического клуба, ФИО отдельного участника – номинанта)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

юридический адрес: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

телефон:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ факс:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Руководитель организации (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Численность участников экспедиции \_\_\_\_\_\_\_\_\_чел.

5. Руководитель экспедиции (Ф.И.О., должность)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Список населённых пунктов, запланированных для исследования:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение №2.

СОСТАВ ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА

областной фольклорно-краеведческой экспедиции

«ЖИВАЯ ПАМЯТЬ»

Председатель совета:

**РЫБКИНА Татьяна Вячеславовна -** Министр культуры и туризма Тульской области, председатель отделения Российского военно-исторического общества Тульской области;

Члены совета:

**АРБЕКОВА Елена Владимировна** - Директор ГУК ТО «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма»;

**ЧЕНЦОВ Алексей Юрьевич -** руководитель Центра народного творчества ГУК ТО «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма»;

**КРАСОВСКАЯ Нелли Александровна** - доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы ТГПУ им. Л.Н. Толстого;

**БОРТУЛЕВА Юлия Анатольевна** – преподаватель, председатель ПЦК «Сольное и хоровое народное пение» ГОУ СПО ТО «Тульского колледжа искусств им. А.С. Даргомыжского»;

**МАЛОЛЕТНЕВА Ольга Александровна** – заведующая Тульским областным краеведческим музеем ГУК ТО «Объединение «Историко-краеведческий и художественный музей»;

**ДЕМИДОВ Сергей Иванович** – заведующий естественно - историческим отделом Тульского областного краеведческого музея ГУК ТО «Объединение «Историко-краеведческий и художественный музей».

Приложение №3.

ФИО собирателя:

ПАСПОРТ ИНФОРМАНТА:

1. Ф.И.О.:
2. Год рождения:
3. Национальность:
4. Образование:
5. Профессия:
6. Место рождения:
7. Место жительства:
8. Краткая биография:
9. Место произведения записи:
10. Дата:

ОБРАЗЕЦ

ФИО собирателя: Агеева Анна Петровна

 ПАСПОРТ ИНФОРМАНТА:

1. Ф.И.О.: Крюкова Валентина Егоровна.
2. Год рождения: 1928.
3. Национальность: русская.
4. Образование: четыре класса.
5. Профессия: работала в колхозе дояркой.
6. Место рождения: Тульская область, Белёвский район, дер. Кураково.
7. Место жительства: г. Белёв, ул. Ленина, д. 1.
8. Краткая биография: родилась в большой семье (4 брата и 4 сестры), девичья фамилия Клюева, К.В.Е. - младшая в семье, отец умер, когда информантке было 6 лет, работать начала с 12 лет в колхозе, во время войны, в апреле 1942 года немцами была угнана с односельчанами в Брянскую область, в августе смогла вернуться обратно, а затем с 1947 года переехала в г. Белёв, где проживает до сих пор. О военном и послевоенном времени вспоминает со слезами на глазах, поскольку пришлось многое пережить. Во время записи чувствовала себя свободно, не смущалась, очень разговорчивая и общительная.
9. Запись была сделана около дома, в котором живет К.В.Е., в г. Белёв.
10. 21.05.2016 г.