

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТУЛЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ СИСТЕМА»



**Положение
о I Всероссийском Конкурсе-фестивале
молодых исполнителей на национальных гармониках
«Тульская Гармоника»**

I. Общие положения

1.1. I Всероссийский Конкурс-фестиваль молодых исполнителей на национальных гармониках «Тульская Гармоника» направлен на укрепление самобытности и идентичности россиян в области народного инструментального творчества, выявления и поощрения талантливой молодежи.

1.2. Настоящее Положение определяет условия и порядок организации и проведения I Всероссийского Конкурса-фестиваля молодых исполнителей на национальных гармониках «Тульская Гармоника» (далее – Конкурс-фестиваль).

1.3. Место проведения: «**Центр культуры и досуга**» МАУК «КДС» (далее ОП «ЦКиД») г.Тула, ул.Металлургов, 22

Место проведения Гала-концерта «**Городской концертный зал**» (далее «ГКЗ») г.Тула, Советская, 2

II. Организатор конкурса-фестиваля

2.1. Организатором является муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система» (далее - Организатор Конкурса-фестиваля)

2.2. Организатор Конкурса-фестиваля:

- разрабатывает Положение о проведении Конкурса-фестиваля;

- формирует состав Организационного комитета Конкурса-фестиваля (далее – Оргкомитет);
 - организует подготовку и проведение Конкурса-фестиваля;
 - дает разъяснения по вопросам, возникающим в ходе организации и проведения Конкурса-фестиваля;
 - осуществляет прием, регистрацию, рассмотрение заявок, прилагаемых к ним документов и видеоматериалов на соответствие условиям проведения Конкурса-фестиваля;
 - направляет официальный вызов-приглашение в адрес участников Конкурса-фестиваля, прошедших отборочный тур;
 - формирует и приобретает призовой фонд Конкурса-фестиваля;
 - изготавливает программы, рекламную продукцию, афиши, дипломы Конкурса-фестиваля;
 - организует встречу участников и членов жюри Конкурса-фестиваля;
 - организует и проводит Гала-концерт победителей и участников Конкурса-фестиваля;
 - организует и проводит конкурсные прослушивания участников Конкурса-фестиваля, мастер-классы Конкурса-фестиваля.
- обеспечивает информационное сопровождение Конкурса-фестиваля.

2.3. Оргкомитет Конкурса-фестиваля:

- осуществляет общее и методическое руководство подготовкой и проведением Конкурса-фестиваля;
- формирует состав жюри Конкурса-фестиваля, осуществляющих просмотр программ участников и определяющих победителей и призёров Конкурса-фестиваля, организует работу жюри;
- проводит Церемонию награждения победителей Конкурса-фестиваля.

III. Цели и Задачи Конкурса-фестиваля

3.1. Цели Конкурса-фестиваля:

- широкая пропаганда искусства игры на гармонике, как одном из исторических музыкальных брендов Тулы, и других традиционных инструментах народного музицирования;
- популяризация Тульского региона посредством привлечения к конкурсу внимания общественности и средств массовой информации;
- выявление и поддержка талантливых музыкантов и повышение их мастерства;
- нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения, формирование у детей и молодёжи художественного вкуса.

3.2. Задачи Конкурса-фестиваля:

- приобщение наибольшего числа детей, подростков и молодежи к лучшим культурным и духовным традициям Тульского региона;
- выявление и поощрение стремления юных дарований к овладению мастерством и профессиональными навыками игры на гармонии;
- приобщение молодых исполнителей к народным импровизационным традициям игры на гармонии, пополнению профессионального репертуара;
- повышение уровня квалификации преподавателей по классу «Гармонь»;
- оказание творческой и методической помощи специалистам, работающим с детьми.

IV. Участники Конкурса-фестиваля

4.1. Для участия в Конкурсе-фестивале приглашаются исполнители на национальных гармониках – учащиеся и студенты образовательных учреждений (учреждения высшего и среднего профессионального и дополнительного образования, образовательные, колледжи, лицеи и т.п.), исполнители и ансамбли, созданные на базе учреждений клубного типа и учреждений молодежной сферы.

4.2. Возраст участников от 7 до 32 лет. (Возраст исполнителей определяется по состоянию на 26 января 2019 года.)

4.3. Направляющая сторона обеспечивает сопровождение и безопасность своих несовершеннолетних обучающихся при их перемещении к месту проведения Конкурса-фестиваля, во время Конкурса-фестиваля и обратно.

V. Условия и порядок проведения Конкурса-фестиваля

5.1. Конкурс-фестиваль проводится с 01 августа 2018г. по 27 января 2019 года в 2 этапа:

- с 01 августа по 31 октября **первый этап (заочный):** прием видеозаписей, заявок и документов;
- 26 - 27 января **второй этап:** конкурсные прослушивания и мероприятия в соответствии раздела IV.

5.2. Организатор Конкурса-фестиваля не позднее, чем за десять дней до начала приема заявок, документов и видеоматериалов на участие в Конкурсе-фестивале размещает извещение о проведении Конкурса-фестиваля в средствах массовой информации и на официальном сайте в сети Интернет, которое содержит сведения о сроках, условиях, порядке, предмете проведения Конкурса-фестиваля.

5.3. Прием документов и видеоматериалов на Конкурс-фестиваль осуществляется с 01 августа по 31 октября 2018 года.

Претендент на участие в Конкурсе-фестивале направляет следующие документы:

- ✓ заявку по форме, утвержденной Приложением № 1 к настоящему Положению;
- ✓ - видеозапись в одном из перечисленных форматов: mp4, flv или webm 4 с записью выступления, продолжительностью не более 10 минут (запись должна быть сделана не ранее 2017 года); любое наложение звука или изображения не допускается.

Материалы направляются по адресу: 300016, город Тула, ул. Metallургов, д. 22, МАУК "КДС" ОП «Центр культуры и досуга» (тел.: 8(4872)55-33-25) или на электронный адрес: tsckid@yandex.ru в срок, указанный в извещении о проведении Конкурса-фестиваля.

5.4. Рассмотрение заявок, прилагаемых к ним документов на соответствие условиям проведения Конкурса-фестиваля производится Организатором Конкурса-фестиваля в срок до 16 ноября 2018 года. По результатам рассмотрения в адрес участников Конкурса-фестиваля, направляется официальный вызов - приглашение с указанием банковских реквизитов Организатора Конкурса-фестиваля для оплаты благотворительного взноса (пожертвования) по безналичному расчету, которая должна быть произведена направляющей стороной или самим участником до 1 декабря.

5.5. Организатор Конкурса-фестиваля имеет право отказать в участии в Конкурсе-фестивале в случае, если заявка, документы и другие материалы для участия в Конкурсе-фестивале поступили по истечении срока 1 этапа, оформлены ненадлежащим образом или пакет документов неполный. (К условиям конкурса)

5.6 Номинации Конкурса - фестиваля:

Солисты

- ✓ С 7 до 9 лет включительно исполняются два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 7 минут.
- ✓ С 10 до 13 лет включительно исполняются два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут.
- ✓ С 14 до 15 лет включительно. Программа: обработка р.н.п., второе произведение по выбору участника. В программе должны быть представлены разнохарактерные произведения: как оригинальные, так и транскрипции (переложения). Время выступления: до 10 минут.

✓ 1-2 курсы СПО. Классическое произведение (полифония, часть крупное формы или транскрипция (переложение)). Виртуозное произведение по выбору участника. Время выступления: до 12 минут.

✓ 3-4 курсы СПО. Классическое произведение (полифония, часть крупное формы или транскрипция (переложение)). Обработка р.н.п., оригинальное произведение по выбору участника. Время выступления: до 15 минут.

✓ С 19 до 32 лет включительно студенты ВУЗов и концертирующие музыканты. Свободная программа из трёх произведений. Время выступления: до 17 минут.

Ансамбли

✓ С 7 до 10 лет включительно (возраст определяется по старшему участнику ансамбля) Программа: 2 разнохарактерных произведения. Время выступления: до 8 минут включительно.

✓ С 10 до 15 лет включительно (возраст определяется по старшему участнику ансамбля) Программа: 2 разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут включительно.

✓ . 1-4 курсы СПО. Программа: 2 разнохарактерных произведения. Время выступления: до 12 минут включительно.

✓ С 19 до 32 лет включительно студенты ВУЗов и концертирующие музыканты. Программа: два произведения по выбору участника. Время выступления: до 12 минут включительно.

5.7. Замена конкурсного репертуара строго запрещена. По прибытии на конкурс участники предоставляют в Оргкомитет ксерокопии исполняемых произведений в одном экземпляре.

5.8. Регистрация участников Конкурса-фестиваля будет производиться 26 – 27 января 2019 года. в ОП «ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ И ДОСУГА» МАУК "КДС" по адресу: Г. ТУЛА, УЛ. МЕТАЛЛУРГОВ, 22.

5.9. Во время регистрации участники Конкурса-фестиваля в обязательном порядке предъявляют документы, подтверждающие личность: паспорт (свидетельство о рождении).

5.10. Во время регистрации участникам конкурса вручается, программа и бейдж Конкурса-фестиваля.

5.11. Порядок выступления участников конкурса определяется жеребьевкой (т.е. чем раньше дата подачи заявки, тем меньше порядковый номер выступления).

5.12. Аудитории и графики репетиций для участников Конкурса-фестиваля определяются во время регистрации.

5.13. Участники Конкурса-фестиваля обязаны присутствовать на открытии и Гала-концерте Конкурса-фестиваля.

5.14. Победители Конкурса-фестиваля по решению жюри и оргкомитета обязаны выступить на Гала-концерте.

5.15. Конкурсные прослушивания проводятся публично по номинациям и возрастным категориям в соответствии с программными требованиями и временными ограничениями.

5.16. Организаторы Конкурса-фестиваля оставляют за собой право использования и распространения (без различного рода финансовых выплат) любой аудио, видео, печатной и иного рода продукции, произведенной во время мероприятий Конкурса-фестиваля и по его итогам.

VI. Программа Конкурса-фестиваля

26 января 2019 года

- до 10.00 – заезд и размещение участников Конкурса-фестиваля;
- 10.00 – 12.00 – регистрация участников Конкурса-фестиваля (ОП «ЦКиД»);
- 12.00 – 12.30 – торжественное открытие Конкурса-фестиваля, жеребьевка (концертный зал ОП «ЦКиД»);
- 13.00 – 17.00 – конкурсные прослушивания солистов и ансамблей (концертный зал ОП «ЦКиД»);
- 18.00 – 19.00 – мастер-класс преподавателя кафедры народных инструментов ГПОУ ТО «Тульский колледж искусств им. А.С.Даргомыжского» по классу гармонь (концертный зал ОП «ЦКиД»);
- 19.00 – 20.00 круглый стол для участников Конкурса-фестиваля на тему: «Проблемы современного исполнительства на национальных гармониках» (малый зал ОП «ЦКиД»).

27 января 2018 года

- 10.00 – 14.00 – конкурсные прослушивания солистов и ансамблей (концертный зал МАУК ОП «ЦКиД»);
- 15.30 – 16.30 – мастер-класс преподавателя кафедры народных инструментов по классу банданион (концертный зал МАУК ОП «ЦКиД»);
- 17.30 – 18.30 – репетиция Гала-концерта конкурса -фестиваля (концертный зал МАУК ОП«ЦКиД»);
- 18.30 – 20.00 – закрытие Конкурса-фестиваля, награждение участников конкурсных прослушиваний, концерт лауреатов (концертный зал МАУК «ГКЗ»);
- 22.00 – отъезд участников Конкурса-фестиваля;

О возможных изменениях в программе Конкурса-фестиваля участники извещаются в день заезда.

VII. Жюри Конкурса-фестиваля

7.1. Состав жюри Конкурса-фестиваля (далее – Конкурсное жюри) формируется из ведущих специалистов культуры и искусства Российской Федерации, преподавателей Российских учреждений профессионального образования в области исполнительства на народных инструментах, концертирующих гармонистов, участников «Золотой десятки гармонистов России» на основании протокола решения Оргкомитета до 1 ноября 2018 года.

7.2. Задачей конкурсного жюри является определение победителей и призёров конкурса в рамках Конкурса-фестиваля.

7.3. Жюри Конкурса-фестиваля:

- осуществляет просмотр и оценку выступлений в назначенный день по определенному Организатором Конкурса-фестиваля графику;
- определяет победителей и призёров конкурса в рамках Конкурса-фестиваля;
- подводит итоги конкурса в рамках Конкурса-фестиваля.

7.4. Координацию работы конкурсного жюри осуществляет председатель жюри.

7.5. Оценка выступлений участников конкурса в рамках Конкурса-фестиваля осуществляется по 10-ти бальной системе.

7.6. Решение считается принятым, если на заседаниях присутствуют не менее 2/3 членов жюри. Решение жюри принимается открытым голосованием по каждому выступлению простым большинством голосов от числа присутствующих членов жюри.

7.7. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри, утверждается председателем жюри и пересмотру не подлежит.

7.8. Жюри определяет победителей и призёров в каждой номинации, определенной п. 5.3 и 5.4 настоящего Положения.

VIII. Финансовые условия Конкурса-фестиваля

8.1. Финансирование Конкурса-фестиваля осуществляется за счет средств, от

8.2. Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе-фестивале участников и сопровождающих лиц (проезд, проживание, питание, суточные расходы) производится за счет направляющей стороны или участниками Конкурса-фестиваля самостоятельно.

8.4. Размер благотворительного взноса (пожертвования) за участие в конкурсе:

- солисты – с одного участника 1000 рублей;
- ансамбли – с одного участника ансамбля 500 рублей.

8.5. За каждую дополнительную номинацию участник вносит 100% от суммы благотворительного взноса (пожертвование) за данную номинацию.

8.6. В благотворительный взнос (пожертвование) входит бесплатное посещение участниками Конкурса-фестиваля музея «Гармони Деда Филимона», участие в мастер-классах и круглом столе.

8.7. Благотворительный взнос (пожертвование) за участие в конкурсной программе оплачивается до 1 декабря 2018 года. Для безналичного расчёта банковские реквизиты будут указаны в официальном приглашении после отборочного тура и рассмотрения Организатором заявки, видеозаписи и других материалов на участие в Конкурсе-фестивале. В случае отказа от участия в конкурса-фестиваля документы, видеозапись и благотворительный взнос (пожертвование) не возвращаются.

IX. Награждение

9.1. Все участники Конкурса-фестиваля будут награждены дипломами и грамотами.

9.2. Итоги подводятся решением жюри и предусматривают присуждение Гран - При, званий лауреатов I, II, III степеней в каждой номинации и возрастной группе с вручением соответствующих дипломов и призов, званий дипломантов с вручением соответствующих дипломов и грамот за участие.

9.3. Дипломами и благодарностями будут награждены преподаватели, подготовившие победителей и призёров конкурса-фестиваля, наиболее профессиональные концертмейстеры.

9.4. Меценаты, оказывающие поддержку Конкурсу-фестивалю, имеют право присуждать собственные призы и производить награждение независимо от решения жюри.

9.6. Жюри оставляет за собой право присуждать не все места, делить места (кроме Гран-При).

Директор МАУК «КДС»



М.А.Лёвина

ЗАЯВКА

на участие в I Всероссийском Конкурсе-фестивале молодых исполнителей на
национальных гармониках «Тульская Гармоника»

Номинация:

Сольное исполнение на гармонике

1. Ф.И.О. участника конкурса (без сокращений)
2. Количество лет, дата рождения: число, месяц, год
3. Ф. И. О. и почётные звания преподавателя (без сокращений)
4. Инструмент (разновидность гармони)
5. Возрастная категория
6. Наименование направляющей стороны
7. Конкурсная программа (фамилия и имя композитора, автора обработки, переложения, хронометраж)
8. Адрес, мобильный телефон, телефон (с указанием кода города), адрес электронной почты или почты направляющей стороны
9. Краткая творческая характеристика
10. Необходимые технические средства
11. Вместе с заявкой высылаются:
 - а) фотография участника;
 - б) видеозапись выступления
 - в) заявка на гостиницу (с указанием количества мест и Ф.И.О. проживающих)

ЗАЯВКА

на участие в I Всероссийском Конкурсе-фестивале молодых исполнителей на национальных гармониках «Тульская Гармоника»

Номинация:

Ансамбли

1. Название ансамбля (без сокращений)
2. Ф. И. О. и почётные звания руководителя (без сокращений)
3. Количество участников коллектива
4. Инструменты (разновидности гармоней)
5. Возрастная категория
6. Наименование направляющей стороны
7. Фестивальная программа (фамилия и имя. композитора, автора обработки, переложения авторов музыки, хронометраж)
8. Адрес, мобильный телефон, телефон (с указанием кода города), адрес электронной почты или почты направляющей стороны
9. Краткая творческая характеристика
10. Необходимые технические средства
11. Вместе с заявкой высылаются:
 - а) фотография ансамбля в концертных костюмах;
 - б) видеозапись выступления
 - в) заявка на гостиницу (с указанием количества мест и Ф.И.О. проживающих)