

ПОЛОЖЕНИЕ
о X Всероссийском фестивале-конкурсе
молодых исполнителей народной песни
«Песни родины Л.Н.Толстого»

1. Общие положения

X Всероссийский фестиваль-конкурс молодых исполнителей народной песни «Песни родины Л.Н. Толстого» (далее - Конкурс) проводится Министерством культуры Тульской области, Государственным учреждением тульской области «Тульская областная филармония им. И.А. Михайловского», Государственным профессиональным образовательным учреждением Тульской области «Тульский колледж искусств им.А.С. Даргомыжского».

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель Конкурса: повышение роли народного искусства Тульского края и других регионов России в духовно-нравственном, эстетическом и патриотическом воспитании молодежи.

2.2 Задачи конкурса:

- сохранение народных истоков российской певческой культуры;
- укрепление системы народно-певческого образования в Туле и других регионах России;
- воспитание у молодежи художественного вкуса к восприятию народной песни;
- выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей народного мелоса, романсов, современных аранжировок и авторской музыки для народных голосов;
- повышение профессионального уровня преподавателей и руководителей творческих коллективов, изучение достижений новых современных технологий и методик обучения народно-певческому искусству.

3. Организационный комитет Конкурса

Руководство Конкурсом осуществляется организационным комитетом.

Оргкомитет решает вопросы проведения, финансирования, информационного, технического обеспечения Конкурса.

Порядок выступления конкурсантов определяется Оргкомитетом Конкурса.

4. Порядок и условия проведения

4.1. Участники конкурса: исполнители народных песен – учащиеся и студенты образовательных учреждений (учреждения высшего и среднего профессионального и дополнительного образования, образовательные, колледжи, лицеи и т.п.), исполнители и ансамбли, созданные на базе учреждений клубного типа и учреждений молодежной сферы.

Участники конкурса из других регионов Российской Федерации, принимают участие, автоматически становясь участниками II тура.

Выступление одного участника в двух и более ансамблях не допускается (кроме концертмейстеров).

Победители (лауреаты 1 степени) предыдущего конкурса к участию в конкурсе в той же возрастной группе не допускаются.

4.2. Дата и место проведения:

I тур (заочный) – с 15 марта по 15 апреля 2018 г.

II тур: 12-13 мая 2018 г., Государственное учреждение культуры Тульской области «Тульская областная филармония им. И.А. Михайловского» (г. Тула пр. Ленина 51).

4.3. Конкурс проводится в 2 тура.

I тур конкурса (заочный) включает в себя просмотр и оценку жюри конкурсных и презентационных материалов претендентов на участие в заочном отборочном туре Конкурса. Список прошедших во **II тур** Конкурса публикуется не позднее 25 апреля 2018 года посредством размещения в группе Конкурса (<http://vk.com/club68242042>) или по телефонам координаторов Конкурса.

Во II туре принимают участие солисты-вокалисты, фольклорные ансамбли, отобранные областным конкурсным жюри из числа участников I тура и представители других регионов.

II тур включает в себя:

- конкурсные прослушивания участников,
 - 6-8 лет
 - 9-12 лет

- 13-15 лет
- 16-18 лет
- 19-23 лет
- 23-35 лет

- мастер-класс Заслуженного работника культуры РФ, профессора, заведующей кафедрой сольного народного пения Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М. Ипполитова-Иванова» Ерохиной Натальи Владимировны.

- Мастер-класс по традиционной пляске
- подведение итогов конкурса, награждение победителей, Гала-концерт.

4.4. Технические условия.

Конкурсный материал I тура должен быть представлен на видеозаписи выступления претендента 2017-2018 года и приложен к заявке. Любое наложение звука или изображения не допускается. Как доказательство того, что видеозапись предназначена исключительно для конкурса «Песни родины Л.Н.Толстого», конкурсант перед исполнением конкурсной программы:

1. Солист произносит свое имя, фамилию и год рождения; Один из участников малых форм и ансамблей, произносит название ансамбля, и в какой категории участвуют;
2. Видеозапись должна быть записана и отправлена в mp4, flv или webm формате;
3. На видеозаписи должны быть видны конкурсант(ы) и концертмейстер;
4. Конкурсная программа исполняется в формате конкурсного выступления;
5. Остановка видео камеры во время исполнения конкурсной программы не допускается;
6. Видеозапись, которая не отвечает этим требованиям, будет возвращена участнику с предложением предоставить новую, которая отвечает условиям конкурса «Песни родины Л.Н.Толстого».

13. Видеозаписи можно присылать по адресу: на электронную почту tula_folk@mail.ru с пометкой «Песни родины Л.Н. Толстого».

Во 2 туре исполнители представляют свою конкурсную программу в Концертном зале ГУК ТО «Тульская областная филармония им.И.А.Михайловского» в сопровождении своего концертмейстера или инструментальной группы, возможно исполнение под фонограмму («-1»).

Микрофоны, используемые во время конкурсных выступлений,

отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем оргкомитета Конкурса).

5. Номинации и возрастные группы конкурсантов.

Возраст участников определяется на момент проведения второго тура.

5.1. Оценка исполнителей проводится по двум направлениям:

- «Самодельные исполнители» (солисты и ансамбли, созданные на базе учреждений клубного типа, учреждений молодежной сферы и общеобразовательных школ)

- «Профессионалы» (учащиеся и студенты образовательных учреждений высшего и среднего профессионального и дополнительного образования детей, колледжей, лицеев и т.п.)

5.2. Номинация «Сольное пение»:

I тур: 2 разножанровые, разнохарактерные народные песни.

II тур: 2 разножанровые, разнохарактерные песни. Возможно повторение одной из песен конкурсной программы I тура.

В возрастных группах 13-15, 16-18, 19-23, 23-35 лет обязательно исполнение лирической протяжной песни или песни без сопровождения.

Для всех конкурсантов обязательно исполнение одной песни своего региона в традиционном для данной местности певческом стиле.

5.3. Номинация «Фольклорные ансамбли малых форм» (2-5 человек), «Фольклорные ансамбли» (5-15 человек):

- 9-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- 19-23 лет
- 23-35 лет
- Смешанная возрастная категория (для направления «Самодельность»)

I тур - 2 разножанровые, разнохарактерные народные песни. Обязательно в 2-х и 3-хголосном изложении.

II тур - 2 разножанровые, разнохарактерные песни. Возможно повторение одной из песен конкурсной программы I тура.

Для всех конкурсантов обязательно исполнение одной песни своего региона в традиционном для данной местности певческом стиле.

6. Порядок и сроки подачи заявок

6.1. Сроки подачи заявок на участие в конкурсе:

Заявки на участие в Конкурсе направляются по прилагаемой форме (приложение 3 к настоящему Положению). К заявке прикрепляется видеофайл конкурсной программы I тура.

I тур – до 15 марта 2018 г. – для участников, осуществляющих творческую деятельность на территории Тульской области.

II тур – до 15 апреля 2018 г. – для участников других регионов России.

6.2. Вступительный взнос для участников II тура:

- Солисты - 1000 р.
- Ансамбли - 500 р. с каждого участника ансамбля.

Оплату вступительного взноса необходимо произвести до 01.05.2018 года по реквизитам, с обязательным заключением договора. Для оплаты необходимо связаться с оргкомитетом для уточнения реквизитов и заключения договора на оплату. Так же можно оплатить в день проведения второго тура.

В случае неявки заявителя на Конкурс, вступительный взнос не возвращается.

Реквизиты:

ГУК ТО «Тульская областная филармония им. И.А.Михайловского».

УФК по тульской области, ГУК ТО «Тульская областная филармония»

л/с 30666Ш18080

ИНН 7107032752

р/с 40601810070031000002

Банк получателя: ОТДЕЛЕНИЕ ТУЛА Г. ТУЛА

БИК: 047003001

КБК: 000000 00000 00 8210130 (указывается в 104 поле платежного поручения)

ОКТМО: 70701000(указывается в 105 поле платежного поручения)

При оформлении платежного поручения в окне статус платежа указать 08

7. Подведение итогов

Подведение итогов осуществляет профессиональное жюри. Жюри конкурса оценивает выступление конкурсантов, получающих предпрофессиональное образование в учреждениях среднего профессионального и дополнительного образования детей, и участников, не имеющих предпрофессиональной подготовки. Участники Конкурса оцениваются по 10-ти бальной системе в режиме закрытого голосования.

При оценке исполнения конкурсной программы жюри придерживается

следующих критериев:

- профессионализм: хорошие вокальные данные, чистое интонирование, отличная дикция, артистизм, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения и выстроить драматургию песни;
- сценический образ: совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, проявленный при подборе костюмов и реквизита, оригинальность исполнения, качество фонограмм или сопровождения.

В ходе конкурсных прослушиваний II тура члены жюри определяют лауреатов и дипломантов, распределяют призовые места, отбирают концертные номера для заключительного Гала-концерта лауреатов.

8. Поощрение участников

Участникам I тура вручаются благодарственные письма Оргкомитета конкурса.

Победителям I тура присваивается звание «Лауреат» и «Дипломант». Лауреаты I тура приглашаются к участию во II туре.

Участникам II тура присваивается звание «Лауреат и обладатель Гран-при», «Лауреат 1,2 и 3 степени», «Дипломант» Всероссийского фестиваля-конкурса, вручаются памятные призы и подарки.

Конкурсантам II тура, не занявшим призовые места, вручаются благодарственные письма оргкомитета.

Преподавателям, руководителям и концертмейстерам, подготовившим лауреатов и дипломантов, вручаются благодарственные письма Оргкомитета.

9. Финансирование

Расходы, связанные с организацией и проведением Конкурса, осуществляется в пределах средств, предусмотренных в бюджете области на очередной финансовый год на реализацию государственной программы Тульской области «Развитие культуры и туризма Тульской области», утвержденной постановлением правительства Тульской области от 05.11.2013 № 619 и спонсоров Конкурса.

Транспортные расходы, расходы на питание и проживание участников осуществляется за счет направляющей стороны.

Координаторы конкурса:

ФЕДОСЕЕВА Марина Олеговна 8 905 622-23-66

БОРТУЛЕВА Юлия Анатольевна 8 909 260-44-45

Электронная почта: tula_folk@mail.ru

**Министр культуры
Тульской области
Т.В. Рыбкина**

Приложение №2

к приказу министерства культуры
и туризма Тульской области
от «__» _____ 2018г. № _____

Состав оргкомитета конкурса

Рыбкина
Татьяна Вячеславовна

министр культуры и туризма Тульской
области, председатель оргкомитета

Члены оргкомитета:

Головина
Светлана Николаевна

- консультант отдела по искусству,
образованию и культурно-досуговой
деятельности Департамента культуры,
Министерства культуры Тульской области.

Руднева Елена Юрьевна

- директор Государственного учреждения
культуры Тульской области «Тульская
областная филармония имени И.А.
Михайловского»

Зюкин
Вячеслав Алексеевич

Директор государственного
профессионального учреждения Тульской
области «Тульский колледж искусств им.
А.С.Даргомыжского», заслуженный работник
культуры РФ.

Ченцов Алексей Юрьевич

- руководитель центра народного творчества
ГУК ТО «Объединение центров развития
искусства, народной культуры и туризма»

Хотина
Юлия Александровна

- Директор детской филармонии
Государственного учреждения культуры
Тульской области «Тульская областная
филармония»

Бортулева
Юлия Анатольевна

- Председатель предметно-цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение» государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского», заведующая отделением «Музыкальный фольклор» Школы при ГПОУ ТКИ им.А.С. Даргомыжского, руководитель лауреата международных и всероссийских конкурсов фольклорного ансамбля «Вереница».

**Министр культуры
Тульской области
Т.В. Рыбкина**

Приложение 2 к Положению о X Всероссийском конкурсе молодых исполнителей народной песни «Песни родины Л.Н.Толстого»

Состав жюри I тура конкурса

Федосеева
Марина Олеговна

художественный руководитель фольклорного ансамбля «Услава», обладатель премии Центрального Федерального округа РФ, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского» - Председатель жюри.

Бортулева
Юлия Анатольевна

Председатель предметно-цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение» государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского», заведующая отделением «Музыкальный фольклор» Школы при ГПОУ ТКИ им.А.С. Даргомыжского, руководитель лауреата международных и всероссийских конкурсов фольклорного ансамбля «Вереница».

Панюкова
Татьяна Сергеевна

Председатель предметно-цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение» государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Новомосковский музыкальный колледж» им.М.И. Глинки.

Ченцов Алексей Юрьевич

- руководитель центра народного творчества ГУК ТО «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма»

Состав жюри II тура конкурса:

Ерохина Наталья Владимировна.	Заслуженный работник культуры РФ, профессор, заведующая кафедрой сольного народного пения Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М. Ипполитова-Иванова» (г. Москва), председатель жюри
Сорокин Петр Алексеевич	Заслуженный артист России, профессор Московского государственного университета культуры и искусства, главный хормейстер Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Российский Дом народного творчества», худ. руководитель детского фольклорного ансамбля ВГТРК «Звонница»,
Чабан Светлана Николаевна.	профессор, заведующая кафедрой «Народного пения» Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Орловский государственный институт искусств и культуры»
Федосеева Марина Олеговна.	заслуженный работник культуры РФ, художественный руководитель фольклорного ансамбля «Услада», обладатель премии Центрального Федерального округа РФ, преподаватель государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования Тульской области «Тульский колледж искусств им. А.С.

Даргомыжского»

Бортулева
Юлия Анатольевна

Председатель предметно-цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение» государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского», заведующая отделением «Музыкальный фольклор» Школы при ГПОУ ТКИ им.А.С. Даргомыжского, руководитель лауреата международных и всероссийских конкурсов фольклорного ансамбля «Вереница».

Приложение 3 к Положению о X Всероссийском
конкурсе молодых исполнителей народной песни
«Песни родины Л.Н. Толстого»

ЗАЯВКА

на участие в X Всероссийском конкурсе «Песни родины Толстого»

1. Фамилия, имя, отчество конкурсанта
2. Дата рождения конкурсанта (дата, месяц, год)
3. Домашний адрес, телефон конкурсанта
4. Паспортные данные (данные свидетельства о рождении)
5. СНИЛС
6. Наименование учреждения, направившего конкурсанта, контактные телефоны.
7. Фамилия, имя, отчество преподавателя
8. Фамилия, имя, отчество концертмейстера
9. Программы выступления I и II туров (для конкурсантов, представляющих Тульскую область).
10. Список представляемого презентационного материала для I тура Конкурса. Например: «ансамбль *Калинушка.avi*»
Или 1. «*Иванова Мария Не по морю.mp4*»
2. «*Иванова Мария Ой, кумушки.mp4*»
11. Форма обязательного приложения к представляемому конкурсному материалу

№ п/п	Наименование композиции	Жанр	Хронометраж

12. Необходимое техническое обеспечение для участника II тура.

13. Для ансамблей – списочный состав участников ансамбля с указанием даты рождения, паспортных данных, СНИЛС, данных свидетельства о рождении, домашний адрес.

Подпись руководителя
Организации

Печать