

УТВЕРЖДЕНО:



Приказом № 178 /д от «22» декабря 2017 г.

Директор

О. Л. Латышев



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
К О Н К У Р С
ЭСТРАДНОГО
ДЖАЗОВОГО
В О К А Л А
«APRILFLOWERS»

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении III-го Международного конкурса
эстрадного и джазового вокала

«APRILFLOWERS»

г. Калуга

20 - 21 апреля 2018 года

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения III-го Международного конкурса эстрадного и джазового вокала «APRILFLOWERS».

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

Организаторами конкурса являются ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств» и концертное агентство «Ангажемент», при поддержке министерства культуры и туризма Калужской области. Для организации и проведения конкурса создаётся оргкомитет, который формирует жюри для оценки конкурсных программ.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- Выполнение Федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы)» о поддержке талантов, о создании позитивного культурного образа России в мировом сообществе;

- Выявление и поддержка одаренных исполнителей, коллективов, преподавателей на территории Российской Федерации, создание условий для реализации их творческих возможностей и оказание им помощи в повышении уровня исполнительского мастерства;
- Формирование, сохранение и развитие культурного потенциала подрастающего поколения;
- Сохранение, развитие и популяризация национальных культур народов, проживающих на территории Российской Федерации;
- Обеспечение квалифицированной экспертизы достигнутых участниками результатов;
- Создание условий для повышения квалификации педагогов;
- Создание атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом;
- Развитие и укрепление толерантных межконфессиональных и этнических отношений у детей и молодежи, адекватного понимания других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности, активизация культурного обмена;
- Воспитание эстетического вкуса зрительской аудитории;
- Знакомство жителей города Калуги с успехами и достижениями творческой молодежи, проживающей на территории Российской Федерации;
- Создание атмосферы творческого праздника.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В конкурсе могут участвовать творческие коллективы, ансамбли, солисты, как любительские, так и профессиональные, студенты средних специальных, высших музыкальных учебных заведений, а также заведений искусства и культуры, работающие в концертных организациях, театрах, на радио, телевидении, в кино из России и зарубежных стран в следующих номинациях: вокал эстрадный, вокал джазовый.

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

Участие в конкурсе возможно в следующих номинациях: вокал эстрадный, вокал джазовый. Коллективы и отдельные исполнители могут выступать как в одной, так и в нескольких номинациях.

Количественный состав участников:

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

Возрастные категории:

А - возрастная категория: 15-19 лет включительно

В - возрастная категория: 20-25 лет включительно

С - возрастная категория: 26 лет и старше

Д - профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование)

Е - Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 80% от общего числа)

Внимание! Полный возраст участников определяется на момент участия в конкурсе. Возрастные категории могут меняться организаторами конкурса в зависимости от количества полученных заявок.

Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика эстрадного и джазового вокала):

- уровень вокального мастерства (чистота интонации и качество звучания, красота тембра, сила и диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);
- соответствие стиля исполняемой программе;
- художественная трактовка исполняемого произведения (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном);
- степень ансамблирования (для коллективов);
- общее художественное впечатление.

ПРОГРАММНЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения, общий хронометраж которых не должен превышать **8 минут**. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку.
- Участникам конкурса в номинации эстрадный вокал рекомендуется, как минимум, одно из произведений исполнять на русском языке.
- Допустимыми носителями фонограмм являются CD-диски и флэш-карты. Фонограммы должны быть с высоким качеством звука. На носителе должны быть только конкурсные произведения, без какой-либо лишней информации. Произведения должны быть подписаны таким образом: «1 (ф.и. исполнителя) – (название песни)», «2 (ф.и. исполнителя) – (название песни)». На CD должны быть указаны фамилия и имя исполнителя или название ансамбля. Принимаются только следующие форматы: MP3, WAV, AIFF.
- Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке (дополнительные комментарии). В случае, если их количество превышает допустимое аппаратурой возможности, с вами свяжется менеджер конкурса по указанным в заявке контактам.
- Каждый участник/коллектив должен указать в заявке, нужна ли разбивка номеров или работа может выполняться единым блоком. Номера будут занесены в программу в той последовательности, как они указаны в заявке.
- Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан основной голос (допускается бэк-вокал, не дублирующий основную партию солиста).
- Запрещается выступление ансамблей под фонограмму, в которой прописан бэк-вокал.
- Категорически запрещается использовать плюсовые фонограммы.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ

- Конкурсные выступления оценивает профессиональное жюри.
- В каждой номинации оценивают члены жюри по 25-и бальной системе (высчитывается средний балл). В случае нескольких произведений, выбирается то, где участник получил самый высокий бал.
- Результаты полученных оценок будут опубликованы на сайте колледжа в разделе «Конкурс» по окончании конкурса.
- Высчитав средний бал, каждому участнику будет присуждена степень по следующей схеме:
ГРАН-ПРИ – единственная премия, присуждается в независимости от выбранной категории или номинации. Присуждается по решению членов жюри.
Диплом I степени - 25 - 20 баллов
Диплом II степени - 19 - 15 баллов
Диплом III степени - 14 - 10 баллов
Диплом участника - менее 10 баллов
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.
- По усмотрению оргкомитета участникам могут присуждаться специальные призы и награды, памятные подарки.
- Оргкомитет отмечает специальными дипломами руководителей, подготовивших участников, занявших призовые места (лауреатов и гран-призеров).
- Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение званий участникам.
- Последовательность выступлений определяется оргкомитетом. Конкурсная программа участников встроена в режиссуру концерта (по сценарию).
- **Объявление результатов и награждение участников будет осуществляться только на гала-концерте. Участникам, не имеющим возможности присутствовать на гала-концерте, следует обратиться в оргкомитет для предоставления им альтернативных вариантов получения наград.**
- Выбор участников, которые примут участие в заключительном концерте конкурса, зависит только от организаторов. Участники не могут влиять на это решение.
- Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
- Для участия в программе конкурса допускаются группы поддержки, зрители.
- В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно.
- Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.
- Оргкомитет оставляет за собой право на использование любого фото/видео материала, присланного участниками или отснятого во время проведения конкурса по своему усмотрению, без гонораров участникам.

- Во время проведения и конкурсного дня и заключительного гала-концерта оргкомитетом предоставляется услуга для участников в виде профессионального фотографа. Фотоматериал возможно приобрести по окончании мероприятия.
- Разрешается личная фото/видео съёмка участников во время выступления, не мешая работе официальных фотографов конкурса.
- Профессиональная фото- и видеосъёмка возможна только по согласованию с оргкомитетом.
- Видеосъёмка мастер-классов и круглых столов запрещена.
- Участники и их родители должны соблюдать правила, установленные организаторами конкурса.
- Руководители коллективов несут полную ответственность за членов группы во время всей поездки.
- Руководители коллективов, делегаций, родители участников, приглашенные гости обязаны поддерживать на конкурсе творческую и дружелюбную атмосферу.
- Сопровождающим не разрешается вмешиваться в творческий и организационный процесс конкурса и вносить какие-либо коррективы в программу.
- При нарушении принятых на конкурсе норм поведения коллективом или отдельными его членами оргкомитет имеет право отстранить коллектив от участия в мероприятии.
- Руководители/сопровождающие/участники конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного положения, правил проведения конкурса, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях до 23.00.
- Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение правил проведения конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса, без возмещения стоимости организационного взноса и вручения диплома.
- Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в условия и программу организации и проведения конкурса.
- Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления.

ЖЮРИ КОНКУРСА

Состав жюри формируется оргкомитетом конкурса. В жюри входят известные деятели культуры, искусства и ведущие педагоги профильных ВУЗов России. Жюри конкурса имеет право:

- присуждать звания «лауреат» или «дипломант» 1, 2, 3 степени; награждать одним званием несколько участников (в случае качественно равных по исполнению номеров и большого количества участников в соответствующей номинации и возрастной категории);
- не присуждать никаких наград;
- останавливать выступление в случае превышения установленного времени выступления или при выявлении других нарушений правил конкурса.
- Решение жюри заносится в протокол, который подписывается всеми членами жюри. Все протоколы направляются в оргкомитет конкурса. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.
- Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

Состав жюри:

Председатель жюри - Мерабова Мариам Ониковна - певица, финалистка шоу «Голос-3», постоянный резидент проекта Jazz Parking;

Члены жюри:

Агапова Екатерина Геннадиевна - преподаватель кафедры эстрадно-джазового пения РАМ им.Гнесиных;

Прокошева Анастасия Рудольфовна - преподаватель кафедры эстрадно-джазового пения РАМ им.Гнесиных;

Ашрапова Диана Дамировна – аспирант РАМ им.Гнесиных, преподаватель по вокалу ассоциации New York Vocal Coaching, автор научных публикаций, дипломированный специалист в сфере радио и теле индустрии..

МАСТЕР-КЛАССЫ

В рамках конкурса 22 апреля 2018 г. состоятся мастер-классы, которые проведут члены жюри.

Мастер-класс по вокалу: Мерабова Мариам Ониковна, Агапова Екатерина Геннадиевна, Прокошева Анастасия Рудольфовна, Ашрапова Диана Дамировна.

Мастер-класс по эстрадно-джазовому исполнительству: Мерабов Армен Левонович - джазовый пианист, композитор, аранжировщик, руководитель группы «Мирайф».

Участие в мастер-классах платное. Предварительная запись на мастер-классы до 18 апреля 2018 года.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Регистрационный взнос за участие в одной номинации составляет:

- для солистов – 2500 рублей с человека;
- для дуэтов – 3000 рублей с коллектива;
- для ансамблей от 3 до 5 человек (включительно) – 3500 рублей с коллектива;
- для ансамблей от 5 до 8 человек – 4500 рублей с коллектива;
- для ансамблей свыше 9 человек – 5500 рублей с коллектива.

Доплата за дополнительную номинацию:

Участие исполнителя/коллектива в дополнительной номинации считается со скидкой 50% от базовой стоимости участия в этой номинации. Сольное выступление всегда считается основной номинацией. Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников.

Участник/коллектив обязуется оплатить взнос за участие в конкурсе не позднее чем за день до начала, выслав копию платежного поручения на адрес: kkk-dir@list.ru. Заявки, не подтвержденные оплатой, будут автоматически аннулированы организаторами.

Расходы по банковскому переводу участник берет на себя.

Способы оплаты:

- безналичный перевод на расчётный счет организаторов
- наличными при регистрации
- перевод на дебетовую карточку

Реквизиты для перечисления:

ООО «Ангажемент»

ИНН 4027100360 ОГРН 1104027002584 БИК 042908701

р/с 40702810608230015807 в ОАО «Газэнергобанк» г. Калуга

к/с 30101810600000000701

Внимание иногородних участников!

Проезд до города проведения конкурса и доставка декораций, реквизита и костюмов производится за счет участников.

По вопросу проживания обращаться в оргкомитет конкурса.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

- Для участия в конкурсе необходимо предоставить анкету-заявку участника установленного образца в формате Word (приложение) на электронный адрес: kkk-dir@list.ru . Наличие подписи директора и печати обязательно, кроме индивидуальных заявок.
- После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для физических и юридических лиц. Возможна оплата наличными на регистрации участников конкурса.
- Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию.
- В каждой номинации допускается до 20% участников из другой возрастной группы. Возраст участников может быть проверен председателем жюри.
- Замена репертуара разрешена до дня общей регистрации участников, далее она осуществляется по согласованию с оргкомитетом на месте выступления.
- Принимая данное положение, участники/руководители дают согласие на автоматизированную и без использования средств автоматизации обработку персональных данных, содержащихся в заявке.

СРОКИ ПРИЁМА ЗАЯВОК

Прием заявок начинается **15.01.2018 г.** и заканчивается **18.04.2018 г.**

КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ

ГБПОУ КО «Калужский областной колледж культуры и искусств»

248001 г. Калуга, ул. Суворова, д. 143.

Тел.: 8(4842) 57-63-89 – Олег Львович Латышев – директор,

Ольга Ивановна Оделевская – секретарь.

8(4842) 56-33-22 – Олег Владимирович Акимов.

8(4842) 57-67-92 – Ирина Николаевна Макеева.

e-mail: kkk-dir@list.ru

сайт: <http://kollegkultura.kaluga.muzkult.ru>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Заявка на участие в III-м Международном конкурсе эстрадного и джазового вокала
«APRILFLOWERS»
20 - 21 апреля 2018 года, г. Калуга

- Фамилия, имя исполнителя / название коллектива, дата рождения:
- Ф.И.О. руководителя исполнителя/коллектива:
- Ф.И.О. концертмейстера (если есть):
- Количество участников (только для коллектива):
- Список участников коллектива (через запятую):
- Возрастная категория участника /коллектива:
- Номинация:
- Конкурсная программа (заполнять с учетом порядка исполнения песен, авторов слов и музыки, названий произведений):
- Хронометраж конкурсной программы в минутах и секундах:
- Мобильный телефон участника:
- Мобильный телефон руководителя:
- Электронный адрес участника:
- Электронный адрес руководителя:
- Учреждение, предоставляющее коллектив/участника:
- Дополнительные комментарии:

Директор _____

М.П.