В поддержку мероприятий Федеральной целевой программы «Культура России 2012-2018 г.г.».



ПОЛОЖЕНИЕ

О международном конкурсе

Некоммерческого фонда социальной поддержки и развития детского,

юношеского и профессионального творчества, туризма и спорта «Таланты Вселенной »

«ЖАР ПТИЦА»

(заочная форма участия)

15 апреля – 30 мая 2017г.

прием заявок 15 апреля – 25 мая 2017г.

# 1.ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ЗАОЧНОГО КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ

\* обмен творческих достижений и опыта участников

\* популяризация творчества юных талантов

\* укрепление международных связей и сотрудничества через молодежное творчество

\* пропаганда единения различных национальных культур

\* сохранение и развитие национальных культур

\* установление творческих контактов между коллективами и руководителями

\* формирование творческого потенциала подрастающего поколения

\* укрепление толерантных межконфессиональных и этнических отношений детей и молодежи регионов РФ и стран ближнего и дальнего зарубежья

# 2.ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ

Некоммерческий фонд социальной поддержки и развития детского, юношеского и профессионального творчества, спорта и туризма "ТАЛАНТЫ ВСЕЛЕННОЙ".

#### 3. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

Основной состав жюри: Академики, Профессора ведущих ВУЗов Москвы и Санкт-Петербурга, Заслуженные работники и ведущие эксперты в области культуры и искусства.

# **4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА – ФЕСТИВАЛЯ**

В конкурсе принимают участие, как коллективы, так и отдельные исполнители, работающие и учащиеся, студенты музыкальных и театральных вузов, учащиеся средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, учащиеся музыкальных школ и детских художественных школ, общеобразовательных школ и школ с углубленным изучением предметов, лицеев, гимназий, школ-интернатов, коррекционных школ и специальных учреждений, а также участники художественной самодеятельности и т.д. в следующих номинациях: вокал, хоровое пение, инструментальная музыка, вокально-инструментальные ансамбли, хореография, флеш-моб, театр мод, эстрадно-цирковое искусство, оригинальный и театральный жанр, мастер игры, художественное слово, конферанс, эстрадный юмор, рисунок и декоративно прикладное искусство.

# 5. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

15 апреля – 30 мая 2017г

Заявки принимаются 15 апреля – 25 мая 2017г.

Работа жюри-экспертов, просмотр материалов участников, согласование текстов дипломов и благодарственных писем производится течение двух месяцев. Внимание!!! После согласования текстов дипломов и благодарственных писем претензии по оформлению не принимаются.

Награждение участников, рассылка Дипломов с 15 июня 2017г.

# КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

1. **ВОКАЛ**

**(эстрадный, академический, народный (в том числе фольклор и этнография), театр песни, авторская песня)**

Соло

Ансамбль (дуэт, трио, квартет и др.)

1 возрастная категория: 5-8 лет

2 возрастная категория: 9-12 лет

3 возрастная категория: 13-15 лет

4 возрастная категория: 16-19 лет

5 возрастная категория: 20-25 лет

6 возрастная категория: Профессионал (возраст не ограничен!)

Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)

Смешанная группа

Критерии оценки:

• музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения

• чистота интонации и качество звучания

• красота тембра и сила голоса

• сценическая культура

• сложность репертуара

• соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя

• исполнительское мастерство

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут. Фольклор – одно обрядовое действо или сцена общей продолжительностью до 10 минут.

1. **ХОРОВОЕ ПЕНИЕ**

**(академическое, народное, эстрадное направление)**

Младший хор

Средний хор

Старший хор

Смешанная группа

Критерии оценки:

• музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения

• чистота интонации и качество звучания

• сложность репертуара

• соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут.

1. **ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР**

**(по музыкальным инструментам)**

Соло

Ансамбль (разделяются на  дуэт, трио, квартет и др.)

Оркестр

1 возрастная категория: 5-8 лет

2 возрастная категория: 9-12 лет

3 возрастная категория: 13-15 лет

4 возрастная категория: 16-19 лет

5 возрастная категория: 20-25 лет

6 возрастная категория: Профессионал (возраст не ограничен!)

Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)

Критерии оценки:

• степень владения инструментом

• сложность репертуара и аранжировка

• чистота интонации и музыкальный строй

• технические возможности ансамблевого исполнения

• музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения

• творческая индивидуальность (для солистов)

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут.

ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, возможно, только по согласованию с оргкомитетом.

1. **ВОКАЛЬНО – ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ  
   (эстрадный, джаз)**

1 возрастная категория: 9-14 лет

2 возрастная категория: 15-19 лет

3 возрастная категория: 20-25 лет

4 возрастная категория: Профессионал (возраст не ограничен!)

Смешанная группа

Критерии оценки:

• вокальное исполнение

• степень владения инструментом

• сложность репертуара и аранжировка

• чистота интонации и музыкальный строй

• технические возможности ансамблевого исполнения

• музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения

Участники исполняют 1 произведение, общий хронометраж которого не должен превышать 5минут.

1. **ХОРЕОГРАФИЯ**

**Детский танец (для возрастной категории до 10 лет.);**

**Народный танец – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки;**

**Стилизованный танец – исполнение народных танцев в современных обработках;**

**Спортивно-эстрадный танец – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики;**

**Эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль;**

**Современный танец – контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, с выдержкой стиля и техники;**

**Классический танец;**

**ДМИ классика – современное видение, исполнение классического танца;**

**Танцевальное шоу – в этой номинации возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки и т.д. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу;**

**Уличные танцы – Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro;**

Соло

Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

1 возрастная категория: 3-5 лет

2 возрастная категория: 5-9 лет

3 возрастная категория: 10-12 лет

4 возрастная категория: 13-15 лет

5 возрастная категория: 16-25 лет

6 возрастная категория: Профессионал (возраст не ограничен!)

Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)

Смешанная группа

Критерии оценки:

• исполнительское мастерство–техника исполнения движений

• композиционное построение номера

• соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

• сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения)

• артистизм, раскрытие художественного образа

Участники предоставляют 1 танец.

Театр танца – один фрагмент до 8 минут.

Фольклор – одно обрядовое действо или сцена общей продолжительностью до 10 минут.

1. **FLASHMOB (ФЛЕШМОБ)**

На возрастные группы не разделяется

Критерии оценки:

•массовость;

•артистичность;

•креативность;

•спецэффекты;

•оформление;

•соответствие теме;

•зрелищность.

Участники представляют 1 действо продолжительностью не более 5 минут**.**

1. **ТЕАТР МОД**

**(прет - а - порте, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм, современная молодежная одежда, авангард, Folk)**

Коллективы представляют конкурсную программу в виде шоу.

На возрастные группы не разделяется

Критерии оценки:

• дизайн костюма

• целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения

• выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение)

• оригинальность авторского решения, целостность коллекции

• единство замысла, силуэтных форм и цветового решения

• музыкальное оформление

• артистичность исполнения

• качество и мастерство

• сложность художественного решения

Участники предоставляют одну коллекцию продолжительностью не более 5 минут.

1. **ДЕФИЛЕ**

**(прет - а - порте, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм, современная молодежная одежда, авангард, Folk)**

* Соло
* Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)
* 1 возрастная категория: 3-5 лет
* 2 возрастная категория: 6-9 лет
* 3 возрастная категория: 10-12 лет
* 4 возрастная категория: 13-15 лет
* 5 возрастная категория: 16-19 лет
* 6 возрастная категория: Профессионал (возраст не ограничен!)
* Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
* Смешанная группа

Критерии оценки:

* оригинальность и образность раскрытия темы коллекции
* зрелищность и театральность показа, хореография
* соответствие костюмов возрасту конкурсантов
* мастерство исполнения коллекций
* новизна и уникальность дизайнерского взгляда
* применение нестандартных материалов и изобретение дизайнерских форм
* подача идеи для разработки коммерческой линии одежды
* художественная выразительность и новизна идеи
* уровень профессионального мастерства

Участники предоставляют одну коллекцию продолжительностью не более 5 минут.

**9. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР**

**(пластический этюд, акробатика, художественная гимнастика, эквилибр, антипод, каучук, жонгляж, иллюзион, клоунада, художественный свист и др.)**

Цирковому коллективу предлагается представить цирковую композицию.

* Соло
* Ансамбль (дуэт, трио, квартет и др.)
* 1 возрастная категория: 5-9 лет
* 2 возрастная категория: 10-12 лет
* 3 возрастная категория: 13-15 лет
* 4 возрастная категория: 16-25 лет
* 6 возрастная категория: Профессионал (возраст не ограничен!)
* Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
* Смешанная группа

Критерии оценки:

• уровень подготовки и исполнительское мастерство

• технические возможности коллектива

• артистизм

• сценичность (пластика, костюм, культура исполнения)

• сложность исполняемой программы

• художественное оформление программы

**10.ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР**

**(академическое, народное, современное направление (в том числе фольклор и этнография, театрализованные  действа и обряды), драматический, музыкальный, кукольный)**

Коллективы представляют на конкурс малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

* Младший состав
* Средний состав
* Старший состав
* Смешанная группа

Критерии оценки:

• полнота и выразительность раскрытия темы произведения

• раскрытие и яркость художественных образов

• сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения)

• художественное оформление спектакля, реквизит

• дикция актеров, эмоциональность исполнителей

• соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

Участники предоставляют 1 произведение

**11. МАСТЕР ИГРЫ**

**(на сцене, в помещении, на открытой местности)**

* 1 возрастная категория: 5-9 лет
* 2 возрастная категория: 10-12 лет
* 3 возрастная категория: 13-15 лет
* 4 возрастная категория: 16-25 лет
* 5 возрастная категория: Профессионал (возраст не ограничен!)
* Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
* Смешанная группа

Критерии оценки:

- творческий замысел и оригинальность идеи игровой программы;

- тематическую направленность, соответствие идее конкурса;

- соответствие содержания выбранной теме;

- сценарий программы;

- композиционное построение;

- разнообразие игровых форм;

- мастерство организации сценического пространства;

- реквизит и умение работать с ним, костюмы участников;

- эмоциональный настрой участников;

- исполнительское мастерство (культура речи, движение, умение владеть аудиторией)

- художественное и музыкальное оформление программы.

Участник представляет одну игру продолжительностью не более 30 минут.

На конкурс представляются различные игровые формы: фольклорные, интеллектуальные, развлекательные, эстрадные, цирковые, музыкальные, театрализованные, сюжетно-ролевые, экологические, соответствующие заявленной тематике («Лето, море, солнце, отдых, здоровье, детство, юность, дружба, мир, сказки, космос, инопланетяне, школа, наука и т.д.»)

**12. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

**(проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция)**

* Соло
* Ансамбль (дуэт, трио, квартет и др.)
* 1 возрастная категория: 5-9 лет
* 2 возрастная категория: 10-12 лет
* 3 возрастная категория: 13-15 лет
* 4 возрастная категория: 16-19 лет
* 5 возрастная категория: 20-25 лет
* 6 возрастная категория: Профессионал (возраст не ограничен!)
* Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
* Смешанная группа

Критерии оценки:

• полнота и выразительность раскрытия темы произведения

• артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень

• дикция

• сложность исполняемого произведения

• соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

Участники предоставляют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 4 минут. Литературно-музыкальная композиция - 1 произведение не более 10 минут.

**13. КОНФЕРАНС**

* Соло
* Ансамбль (дуэт, трио, квартет и др.)
* 1 возрастная категория: 5-9 лет
* 2 возрастная категория: 10-12 лет
* 3 возрастная категория: 13-15 лет
* 4 возрастная категория: 16-25 лет
* 5 возрастная категория: Профессионал (возраст не ограничен!)
* Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
* Смешанная группа

Критерии оценки:  
• полнота и выразительность раскрытия темы произведения

• раскрытие и яркость художественных образов

• сценичность (пластика, наличие костюмов и их соответствие образу, культура исполнения)

• художественное оформление, реквизит

• дикция актеров, эмоциональность исполнителей

• соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

1 выход продолжительность выхода не более 3-х минут.

Оригинальная презентация родного города (места жительства).

Форма представления любая: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, синхробуффонада, скетчи, интервью с артистами т.д.

**14. ЭСТРАДНЫЙ ЮМОР**

* Соло
* Ансамбль (дуэт, трио, квартет и др.)
* 1 возрастная категория: 5-8 лет
* 2 возрастная категория: 9-12 лет
* 3 возрастная категория: 13-15 лет
* 4 возрастная категория: 16-25 лет
* 5 возрастная категория: Профессионал (возраст не ограничен!)
* Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
* Смешанная группа

Критерии оценки:  
• полнота и выразительность раскрытия темы

• раскрытие и яркость художественных образов

• сценичность (пластика, наличие костюмов их соответствие образу, культура исполнения)

• художественное оформление, реквизит

• дикция актеров, эмоциональность исполнителей

• соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

1 выход продолжительность выхода не более 3-х минут.

Форма представления любая: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, синхробуффонада, пародии, скетчи, интервью с артистами т.д.

**15. ШОУ ДВОЙНИКОВ**

* Соло
* Ансамбль (дуэт, трио, квартет и др.)
* 1 возрастная категория: 5-8 лет
* 2 возрастная категория: 9-12 лет
* 3 возрастная категория: 13-15 лет
* 4 возрастная категория: 16-25 лет
* 5 возрастная категория: Профессионал (возраст не ограничен!)
* Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
* Смешанная группа

Критерии оценки:  
• полнота и выразительность раскрытия темы

• раскрытие и яркость художественных образов

• сценичность (пластика, наличие костюмов и их соответствие образу, культура исполнения)

• художественное оформление, реквизит

• дикция актеров, эмоциональность исполнителей

• соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

1 выход продолжительность выхода не более 3-х минут.

Форма представления любая: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, синхробуффонада, пародии, скетчи, интервью с артистами т.д.

**16.РИСУНОК**

* дошкольная группа (ДОУ);
* младшая группа (6-10 лет);
* школьная группа (11-14 лет);
* средняя группа (15-18 лет).
* старшая группа (18-25 лет)
* профессионал (26 лет и старше)

#### ТЕМЫ, ТЕХНИКИ

Живопись (портрет, пейзаж, натюрморт, фреска, иконопись, анимализм и др.)

Гравюра (офорт, литография, ксилография, альграфия, линогравюра, гравюра по металлу, меццо-тинто и т.д.)

Графика

Гуашь, акварель, китайская тушь, пастель, карандаш, масло, пастель, сангина, акрилик, винилик и др.

#### ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ

В правом нижнем углу 6х9 информативная вставка (фамилия, имя, возраст, название работы, год создания техника исполнения, город, республика).

Для оценки работы необходимо 5-6 качественных фотографии (вид сверху, слева, справа, сзади), описание работы, использованных материалов и техники выполнения.

**17. ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

* дошкольная группа (ДОУ);
* младшая группа (6-10 лет);
* средняя группа (11-14 лет);
* старшая группа (15-18 лет);
* мастера (19-25 лет).
* профессионалы старше 25 лет
* Количество работ от одного автора не ограничено

**ТЕМЫ, ТЕХНИКИ**

- Сохранение и развитие народных традиций (народная кукла, народная игрушка, вышивка, кружевоплетение, ручное ткачество, вязание крючком, лоскутная пластика, вышивка лентами, гильоширование, «вышивка»-крест, полукрест, гобеленовый шов, гладь, ришелье, по сетке, «медицинская игла», т.е. ковроделие, «бисер» - вышивка (панно, картины), бисероплетение, фриволите, макраме, женские украшения);

- Изделие из природного материала (изделие из глины-мелкая пластика, рельеф, горельеф, пласт, плакетка, медаль, гончарное дело, ивовый прут и лоза, сосновый корень, корнепластика, трава, береста, щепа);

- Работа, выполненная, в технике «резьба» и «роспись» (по дереву, ткани, металлу)

- Оригами, квиллинг, аппликация, бумагопластика;

- Керамика, мозаика, работа со стеклом (витраж, витражная роспись);

- Пирография (выжигание по дереву, коже, ткани и т. д.),

**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ**

В правом нижнем углу 6х9 информативная вставка (фамилия, имя, возраст, название работы, год создания техника исполнения, город, республика).

Для оценки работы необходимо 5-6 качественных фотографии (вид сверху, слева, справа, сзади-изнаночная сторона изделия), описание работы, использованных материалов и техники выполнения.

# УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

Для участия в Фестивале участники направляют в Оргкомитет фестиваля пакет материалов и документов электронной почтой на адрес [talantvselennoy@mail.ru](mailto:talantvselennoy@mail.ru):

* Заявка, заполненная по шаблону. Бланк заявки необходимо скачать с Сайта: [www.talantvselennoy.ru](http://www.talantvselennoy.ru)

Кроме того, к письму с Заявкой ***(прикрепленными файлами)*** прилагаются:

* Список участников творческого коллектива, с указанием полных лет на момент проведения конкурса, со ссылками на видео-файлы;
* Скан-копия (фото) платежного документа, подтверждающего факт оплаты регистрационного взноса;
* Скан-копия справки для подтверждения льготы.

 В теме электронного письма должно быть указано: "Заявка … (Название мероприятия «ЖАР ПТИЦА», на участие в котором подается заявка)". Текст электронного письма должен содержать адрес: индекс, регион, населенный пункт, название учреждения, фамилию и имя получателя (для рассылки дипломов и сопроводительной документации).

За достоверность сведений, указанных в Заявке ответственность несут лица, подписавшие Заявку.

 Поданная в адрес оргкомитета Заявка на участие в Фестивале является подтверждением полного согласия с условиями проведения Фестиваля и обязывает участников и его представителей к соблюдению принятых на себя обязательств.

 Заявки и материалы, подготовленные и высланные с нарушением оговоренных в настоящем Положении условий, не рассматриваются, регистрационный взнос не возвращается.

**ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Файлы закачиваются на ВИДЕОХОСТИНГИ с возможностью онлайн-просмотра (YouTube, Яндекс, vk.com, video.mail.ru ).

Электронной почтой высылается Заявка на участие в конкурсе, в которой указана ссылка на видео-файл, в содержании письма указывается: индекс, город (населенный пункт), наименование учреждения, фамилия (название коллектива) участника.

# ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

ВНИМАНИЕ! Детям- сиротам, воспитанникам школ – интернатов, детям из многодетных семей, детям- инвалидам, работникам культуры и искусства, школ-интернатов, детских домов, специальных учреждений т.д. предоставляется скидка от 10 до 100%(при предъявлении справки, скан-копии).

|  |  |
| --- | --- |
| Солисты | 900,00 рублей |
| Дуэты | 1300,00 рублей |
| Ансамбли в т.ч. хоры и оркестры | |
| от 3 до 5 человек (включительно) | 1800,00 рублей |
| От 6 до 9 человек | 2000,00 рублей |
| От 10 до 15 человек | 2300,00 рублей |
| От 16 до 20 человек | 2500,00 рублей |
| От 21 до 25 человек | 2900,00 рублей |
| От 26 до 30 человек | 3200,00 рублей |
| От 31 до 40 человек | 3600, 00 рублей |
| От 41 до 50 человек | 4100,00 рублей |
| От 51 до 60 человек | 4600,00 рублей |
| 61 человек и более | 5000,00 рублей |

**Для ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ, ТЕАТРОВ МОД и МАСТЕР ИГРЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| До 5минут | 1200, 00 рублей |
| До 10 минут | 1500,00 рублей |
| От 10 до 20 минут | 1800,00 рублей |
| От 21 до 30 минут | 2100,00 рублей |
| От 31 до 40 минут | 2500,00 рублей |
| От 41 до 50 минут | 3000,00 рублей |
| От 51 до 60 минут | 3400,00 рублей |
| 61 и более минут | 4000,00 рублей |

**Для УЧАСТНИКОВ В НОМИНАЦИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО:**

|  |  |
| --- | --- |
| Менее 20х20х20 | 900, 00 рублей |
| 20 х20х20см | 1000,00 рублей |
| 30х30х30см | 1100,00рублей |
| 40х40х40 | 1200,00 рублей |
| 50х50х50 | 1300,00 рублей |
| 60х60х60см | 1400,00рублей |
| 80х80х80 и болеее | 1500,00 рублей |

**Для УЧАСТНИКОВ В НОМИНАЦИИ РИСУНОК:**

|  |  |
| --- | --- |
| А5 | 900,00 рублей |
| А4 | 1000,00 рублей |
| А3 | 1100,00 рублей |
| А2 | 1200,00 рублей |
| А1 | 1300,00 рублей |

**Для УЧАСТНИКОВ В НОМИНАЦИИ FLASHMOB (ФЛЕШМОБ)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-100 участников | 2000,00 рублей |
| 101-200 участников | 1500,00рублей |
| 201-300 участников | 1000,00рублей |
| 301-400 участников | 500,00рублей |
| 401-500 участников | 250,00 рублей |
| от 501 участника | бесплатно |

**Для УЧАСТНИКОВ В НОМИНАЦИИ ДЕФИЛЕ и ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР**

|  |  |
| --- | --- |
| Солисты | 900,00 рублей |
| Дуэты | 1300,00 рублей |
| Ансамбли | |
| от 3 до 5 человек (включительно) | 1800,00 рублей |
| От 6 до 9 человек | 2000,00 рублей |
| От 10 до 15 человек | 2300,00 рублей |
| От 16 до 20 человек | 2500,00 рублей |
| От 21 до 25 человек | 2900,00 рублей |
| От 26 до 30 человек | 3200,00 рублей |
| От 31 до 40 человек | 3600, 00 рублей |
| От 41 до 50 человек | 4100,00 рублей |
| От 51 до 60 человек | 4600,00 рублей |
| 61 человек и более | 5000,00 рублей |

Стоимость участия в дополнительной номинации составляет 50% от стоимости оргвзноса, указанного в таблице.

ВНИМАНИЕ! Количество заявок от одного участника (коллектива) не ограничено!

Оплата второй и последующих заявок, производится согласно финансовых условий участия**.**

**ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!** В стоимость оргвзноса входит электронная версия диплома и благодарственного письма для руководителя (педагога). При желании получить поименные электронные версии дипломов на всех участников коллектива ( дуэт, трио и т.д), дополнительно благодарственные письма концертмейстерам, педагогам, преподавателям, руководителям, директорам и т.д необходимо указать в заявке и оплатить - 50 рублей за штуку.

Оригинал диплома или благодарственного письма высылаются по заявке и дополнительной оплате - 100 рублей за штуку.

Наградные документы, высланные участникам с ошибками, допущенными по вине Оргкомитета, высылаются без дополнительной оплаты.

Наградные документы, высланные участникам с ошибками, допущенными по вине участника, высылаются с исправлениями после оплаты стоимости бланка в двукратном размере.

**ВНИМАНИЕ!** Для участников из ближнего и дальнего зарубежья стоимость участия согласно таблице Финансовых условий плюс стоимость пересылки.

# НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ:

* Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя лауреатов I, II, III степени, дипломантов I, II, III степени.
* Всем участникам присуждаются ДИПЛОМЫ Международного конкурса- фестиваля детского, юношеского и профессионального творчества «ЖАР ПТИЦА» Дипломы рассылаются Оргкомитетом на электронную почту или Почтой России по адресам учреждений, указанных в Заявке согласно Положению.
* Все участники заочного тура приглашаются для участия в Международном конкурсе детского и юношеского и профессионального творчества «СОКРОВИЩА ТАРХАНКУТА» 3-14 июля 2017г. база отдыха села Межводное Межводненского сельского совета (Черноморский район) Автономной Республики Крым.
* Участникам заочного конкурса-фестиваля при их дальнейшем продвижении предоставляется скидка на участие в очном туре фестиваля от 10 до 100 % регистрационного взноса заочного тура, в зависимости от результатов.
* Оргкомитет имеет право использовать и распространять в своих целях (без дополнительного согласия, выплат гонорара участникам Фестиваля) аудио и видеоматериалы, печатную и иного ода продукцию, произведенные с использованием фестивальных материалов участника во время проведения мероприятий Проекта "ТАЛАНТЫ ВСЕЛЕННОЙ" и по его итогам.
* Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дипломами, призами и подарками.
* Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса – фестиваля.
* Руководители коллективов могут ознакомиться с итоговым протоколом в Оргкомитете по письменному запросу на электронную почту
* Оценочные листы и комментарии членов жюри  являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.
* Решения жюри  окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.
* Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса-фестиваля ТОЛЬКО В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ.
* Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса, приобретению и вручению призов, дипломов.

#### Контактная информация Оргкомитета Фестиваля:

Некоммерческий фонд социальной поддержки и развития детского,

юношеского и профессионального творчества, спорта и туризма

"ТАЛАНТЫ ВСЕЛЕННОЙ"

|  |  |
| --- | --- |
| **Фонд «Таланты Вселенной»**  Почтовый и Юридический адрес:  423815, РТ, г. Набережные Челны,  пр. Мира, д.70, оф. 7  ИНН 1650484505, КПП 165001001  ОГРН 1131600002753  р/с 40703810362030005120  к/с 30101810600000000603  в ф-л ПАО «Сбербанк России»  Доп.офис № 8610/0150  отделения «Банк Татарстан»  БИК 049205603 КПП 165002001 | Адрес электронной почты:  [talantvselennoy@mail.ru](mailto:talantvselennoy@mail.ru)  Сайт: [www.talantvselennoy.ru](http://www.talantvselennoy.ru)  Контактные телефоны:  +7 960 066 2520 (Билайн)  +7 904 679 1887 (Ростелеком)  +7 987 414 7353 (МТС)  +7 927 458 6385 (Мегафон) |