Приложение №1

к Распоряжению администрации

городского поселения города Задонска

02.08.2017 г № 71

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**o проведении IVМежрегионального фестиваля самодеятельного народного творчества «Задонские осенины»**

***Цели и задачи фестиваля:***

Фестиваль проводится с целью популяризации и развития самобытной музыкально-песенной, танцевальной, празднично-обрядовой культуры и декоративно- прикладного творчества, выявления и всесторонней поддержки талантливых и перспективных исполнителей и мастеров, обмена творческим опытом представителей разных регионов России, установления творческих межрегиональных связей.

Основными задачами фестиваля являются широкая пропаганда лучших образцов народного творчества в сфере духовной и материальной традиционной культуры, содействие росту исполнительского мастерства хоровых и хореографических коллективов, ансамблей, отдельных исполнителей.

***Учредители:***

Администрация городского поселения город Задонск.

***Организаторы:***

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Задонский Центр культуры и досуга».

***Участники фестиваля:***

В фестивале принимают участие творческие самодеятельные коллективы, а также

отдельные исполнители и мастера без возрастных ограничений:

- вокально-хоровые коллективы русской народной песни, солисты, дуэты;

- фольклорные коллективы и исполнители, сохраняющие и пропагандирующие музыкально-песенные традиции своего региона;

- хореографические коллективы, солисты, дуэты;

- мастера традиционных художественных ремёсел.

***Номинации фестиваля:***

ВОКАЛ

«Хоровое пение»

«Женский вокальный ансамбль»

«Мужской вокальный ансамбль»;

«Смешанный вокальный ансамбль»

«Дуэт»

«Сольное пение»

«Фольклорный ансамбль»

«Вокально-инструментальный ансамбль»

ХОРЕОГРАФИЯ

«Народный танец»(фольклорный, народно-сценический)  
«Классический танец» (деми-классика, нео-классика)  
«Эстрадный танец»(народно-стилизованный танец диско, смешанный стиль, спортивно – эстрадный танец, танцевальное шоу, театр танца)  
«Современный танец» (контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк)

ТРАДИЦИОННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА

«Декоративно-прикладное творчество»:

–  Традиционная народная игрушка.

–  Кукла: традиционная народная кукла; авторская (сюжетная кукла).

–  Изделия из природного материала (соломка, лоза, тростник и другие).

«Художественные ремесла»:

–  Работа с деревом (резьба, роспись, береста, маркетри).

–  Работа с глиной (керамика, скульптура малых форм).

–  Ткачество (гобелен, узорное вязание, лоскутное шитье).

–  Работа с тканью (батик, кружевоплетение, макраме, вышивка).

–  Бисероплетение.

–  Работа с металлом.

***Критерии оценки:***

ВОКАЛ

- вокальная организация (культура звука, стилистика, интонация, вокальная дикция);

- исполнительское мастерство (использование вокальных приемов, сценическая культура и манера исполнения, артистичность и эмоциональность);

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

ХОРЕОГРАФИЯ

- балетмейстерская работа (идея, тема, драматургическое решение, хореографические образы, выразительные средства (лексика, рисунок), соответствие музыки и танца, костюмы, реквизит;.

- самобытность (неординарность).

ТРАДИЦИОННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА

- творческий подход в [выполнении работ](http://pandia.ru/text/category/vipolnenie_rabot/);

- художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций;

- умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы;

- фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой;

- эстетический вид и оформление работ, соответствие возрасту;

- применение [новых технологий](http://pandia.ru/text/category/novie_tehnologii/) и материалов, нетрадиционное применение известных материалов;

- выразительность национального колорита;

- умение представить свои работы и защитить их перед жюри: логично и аргументировано представить экспонаты, показать их значимость и актуальность;

- [культура речи](http://pandia.ru/text/category/kulmztura_rechi/).

***Порядок и условия проведения:***

IV Межрегиональный фестиваль самодеятельного народного творчества «Задонские осенины» проводится***23 сентября 2017 года.***

***Начало в 11.00 часов*** на центральной площади г.Задонска.

Порядок выступления коллективов определяется Оргкомитетом. Подробная программа фестиваля вручается при регистрации вместе с Картой фестиваля и памяткой участника. Время и место регистрации доводится Оргкомитетом до участников ***за 3 дня*** до начала фестиваля.

Каждый творческий коллектив и отдельный исполнитель представляет на фестиваль программу, по своему выбору в одной из номинаций, общей продолжительностью не более ***7 минут.***

Мастера художественных ремесел представляют экспозицию(не менее ***3-х экспонатов***) в одной из номинаций.

***Финансовые условия и награждение участников фестиваля:***

Проезд и питание участников осуществляется за счёт направляющей стороны. Каждый участник в день проведения фестиваля оплачивает при регистрации организационный взнос. Размер организационного взноса составляет:

* ***для солиста – 700 рублей/чел.***
* ***для дуэта – 600 рублей/чел.***
* ***для коллектива от 3 человек – 500 рублей/чел.***
* ***для мастера – 500 рублей/чел.***

Организационные взносы участников идут на информационное и организационное обеспечение фестиваля.

Все участники по итогам фестиваля награждаются Дипломами и памятными кубками.

Победителям присваиваются звания Лауреатов и вручаются рекомендательные письма для участия во всероссийских и международных фестивалях и конкурсах.

Участники, ставшие Лауреатами, имеют право принять участие в фестивале через 2 года.

Общественные организации, средства массовой информации, спонсоры мероприятия учреждают специальные призы и памятные подарки участникам фестиваля.

Церемония награждения проводится в день фестиваля после подведения итогов.

***Жюри фестиваля:***

Состав жюри фестиваля формируется из ведущих педагогов и балетмейстеров, заслуженных работников культуры РФ. Председатель жюри – Народный артист России, художественный руководитель Государственного тетра танца «Казаки России» Милованов Леонид Петрович.

Члены жюри оценивают каждое выступление участников **по 10-ти бальной системе.** Итоговым баллом при подсчёте является сумма средних баллов выступлений. Жюри оставляет за собой право: при отсутствии явного лидера не присуждать Гран-при; - присуждать не все призовые места; присуждать специальные дипломы. Решение жюри фестиваля, **является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит**. Итогом обсуждения участников является сводный протокол заседания членов жюри.

***Порядок подачи заявок:***

Для участия в фестивале предоставляются заявки строго установленного образца (см. *Приложения1,2*).

Заявки на участие в фестивале направляются в Оргкомитет **до 16 сентября 2017 года**по адресу: 399200, Липецкая область г.Задонск, ул. Коммуны, д.17 МБУК «ЗЦКД»

e-mail: [dk-zadonsk.cultura@yandex.ru](mailto:dk-zadonsk.cultura@yandex.ru)

***Куратор фестиваля:*** *Воронина Юлия Михайловна*

***Телефон:***8(47471)2-14-46; 2-28-04; факс 2-13-04 моб.8-904-681-39-42

Заявки принимаются в печатном и электронном виде по прилагаемой форме, заверенные подписью руководителя (директора учреждения) и печатью учреждения (кроме частных студий). **Заявки,поступившие после указанного срока, не рассматриваются.**  
Заявки должны быть оформлены **на каждого участника**, для каждой номинации **на разных бланках**. **Фонограмма** направляется в адрес Оргкомитета вместе с заявкой, и должна быть подписана *(фамилия участника, название произведения).* **Фонограммы,поступившие в день проведения фестиваля, не рассматриваются!**

В случае полного набора участников фестиваля Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок до указанного в настоящем Положении срока.

***Обязательные требования к участникам фестиваля:***

Выступления вокалистов проводятся с использованием фонограмм "минус", инструментального аккомпанемента или без сопровождения (a-capella). Для солистов допускается прописанный в фонограмме «минус» бэк-вокал. Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и double-трек для солистов и ансамблей. Использование фонограммы «плюс» категорически запрещено. При невыполнении этого требования, жюри не оценивает участника.

Микрофоны, используемые во время выступлений, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета Фестиваля). Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление своего участника в первые 30 секунд, чтобы начать выступление заново.

Мастерам художественных ремесел предоставляется выставочное место, 1 стол, 1 стул. Площадь выставочного места указывается в заявке (см. Приложение 2). Допускается использование собственных выставочных стендов.

Заявление (см.Приложение3) является неотъемлемой частью заявки участника.

***Необходимая документация:***

Прибывая к месту проведения фестиваля в день выступления, участник или представитель должны иметь при себе:

* Паспорт.
* Приказ руководителя учреждения о назначении лиц, ответственных за обеспечение охраны труда и пожарной безопасности при проведении выездных концертных выступлений (или копия, заверенная печатью).
* Список лиц, прошедших инструктаж по технике и пожарной безопасности навыездных концертных выступлений, с личными подписями.
* Временная инструкция по технике и пожарной безопасности при проведении выездных концертных выступлений.
* Акты на огнезащитную обработку декораций (при наличии декораций).

Основание: п. 1.9 ВППБ 13-01-94, приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01.11.94г. № 736.

***Дополнительно:***Участники фестиваля несут ответственность за соблюдение требований Закона РФ «Об авторском праве и смежных правах».Ответственность за жизнь и здоровье участников фестиваля возлагается на представителя участника.Организационный взнос можно произвести безналичным перечислением на расчетный счет Организатора, а копию квитанции направить вместе с заявкой.

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ:

МБУК «Задонский Центр культуры и досуга»

399200, Липецкая область, г.Задонск, ул.Коммуны, 17

УФК по Липецкой области Отдел финансов г.Задонска

л/с 20802000000

ИНН 4816007600

КПП 480801001

Р/с 40701810400001000008

ОКТМО 42624101

БИК 044206001

Банк: ОТДЕЛЕНИЕ ЛИПЕЦК Г.ЛИПЕЦК

КБК 80200000042000000130

Назначение платежа: Организационный взнос

Приложение 1

Для вокального и хореографического жанров

**Заявка**

**участника IV Межрегионального фестиваля самодеятельного**

**народного творчества «Задонские осенины»**

Название коллектива с указанием почетных званий (то же для индивидуального исполнителя с указанием Ф.И.О.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Регион, муниципальный район, полное название учреждения, которое представляет участник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон, e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления (название произведений с указанием авторов, жанра, продолжительности звучания) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Музыкальное сопровождение (а**´**капелла, фонограмма(-), инструментальное сопровождение)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Технический райдер

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Творческая характеристика участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель направляющей организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.п.

Приложение 2

Для мастеров художественных ремёсел

**Заявка**

**участника IV Межрегионального фестиваля самодеятельного**

**народного творчества «Задонские осенины»**

Ф.И.О. мастера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Регион (муниципальный район)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год рождения, контактные телефоны, адрес электронной почты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы (для руководителя кружка – полное название учреждения, при котором состоит кружок)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вид творчества (традиционного художественного ремесла)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимая площадь выставочного места(кв.м.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наличие народного костюма своего региона\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имеющиеся звания, награды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Перечень фестивалей, выставок (международных, всероссийских, межрегиональных) за последние 3 года, в которых принимал участие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фото мастера и его работ\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель направляющей организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.п.

Приложение 3

Заявление

С условиями фестиваля ознакомлен и согласен. Не возражаю против размещения своего произведения на безвозмездной основе в Интернете, использования её в телепередачах и на наружных рекламных носителях на территории Российской Федерации, а также публикаций в печатных [средствах массовой информации](http://pandia.ru/text/category/sredstva_massovoj_informatcii/), в том числе посвященных фестивалю, в некоммерческих целях.

В соответствии с Федеральным законом РФ от 01.01.2001 г. «О персональных данных» даю согласие Муниципальному бюджетному учреждению культуры «Задонский Центр культуры и досуга» в течение 5 лет использовать мои персональные данные для составления списков участников фестиваля, оплаты организационного взноса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов фестиваля, рассылки фестивальных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах фестиваля, представления в государственные органы власти, для расчёта статистики участия в фестивале, организации участия в выставках и социальных рекламных кампаниях.

Дата «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Подпись участника(представителя) Ф.И.О.