**Отборочный тур в Финал III Национальной Премии
в области культуры и искусства**

 **«БУДУЩЕЕ РОССИИ»-ТАМБОВ**

**Учредители и Организаторы**
Фестивальное международное движение «Надежды Европы»
Центр по сохранению культурного наследия «Фестивальное национальное движение «Надежды XXI века»
**При поддержке:**
Управления Президента по внутренней политики
Управления Президента по общественным проектам.
Фонда поддержки детских национальных и международных программ «Будущее Планеты»
«При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии c распоряжением Президента Российской Федерации от 05.04.2016 № 68-рп и на основании конкурса, проведенного Благотворительным фондом «ПОКРОВ»

**1.Общие условия для всех номинаций.**
(Кроме театров моды и костюма)

**1.1. Цели и задачи:**
• выявление и всесторонняя поддержка талантливых и перспективных детей и молодежи России
• привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций, СМИ к творчеству детей и молодёжи.
**1.2. Отборочный тур в Финал проводится** ***29 апреля 2017 г. во Дворце культуры "Юбилейный"***Адрес: [***г. Тамбов, площадь Льва Толстого, 4а***](https://yandex.ru/maps/-/C6E75YKS)
Заявки принимаются до 24 апреля 2017 г.
**1.3. Участники Премии**
• Дети и молодежь (в том числе с ограниченными возможностями, воспитанники детских домов и интернатов России) в 9-ти возрастных группах: **детская** – до 6 лет; **младшая** 7-9 лет; **средняя** 10-12 лет; **старшая** 13-15 лет; **молодежная** 16-18 год; **мастер** 19-21 год; **гранды** 22-27, **смешанная детская**, **смешанная взрослая**.
**1.4. Общие условия:**
• Отборочные конкурсы проходят в 1-2 дня, конкурсные выступления организуются Оргкомитетом по графику, согласно электронной жеребьевке.
• Коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в любых номинациях и представить на конкурс не более 2х номеров в 1 возрастной группе и 1 номинации. **Каждый конкурсный номер оплачивается отдельно!**
• Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса. Возраст участников может быть проверен по документам Председателем жюри.
• В ансамблях и коллективах возраст участников может не соответствовать возрастной группе не более 20 %
• Замена репертуара за неделю до начала конкурса запрещена!
• Подача фонограмм звукорежиссеру производится перед началом вашей номинацией в указанное время.
• Фонограмма должна быть на USB-носителе (флешке), подписанная так, как указано в заявке (одна фонограмма на флешке)
• Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня и превышать установленные регламентом отведённое время на выступления. При нарушении регламента номер не оценивается.
• Конкурсные отборочные выступления проходят при сценическом заливном свете.
• В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

**2. Условия конкурса по Вокалу**
Солисты; малые формы - дуэт, трио, квартет; ансамбли - до 12 человек.

**2.1. Конкурс проводится по номинациям:**
• Народный вокал
• Народный стилизованный вокал
• Эстрадный вокал
• Джазовый вокал
• Шоу-группа - музыкальный театр.
**2.2. Обязательные требования:**
• Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента или без сопровождения (акапельно).
• Жюри вправе не оценивать исполнителя с фонограммами "плюс", "караоке", "double-trаck", а также с прописанным бэк-вокалом , дублирующим основную мелодию в унисон или октаву.
В номинации "Ансамбли" недопустим ЛЮБОЙ бэк-вокал.
• Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета Премии).
• Обработка голоса подключена и работает для всех участников конкурса одинаково без изменений.
• Конкурсант исполняет произведение на любом языке мира.
• Жюри имеет право попросить исполнить акапельно куплет и припев на русском языке.
• Ансамбли исполняют произведение: дуэты и ансамбли младшей возрастной группы - двухголосие, остальные формы не менее трехголосия.
• Продолжительность произведения – не более 4 минут, Шоу-группа – не более 6 минут..
• Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку.

**3. Условия конкурса по Хореографии**
(Ансамбли, малые формы - от 2 до 4 человек)

**3.1 Конкурс проводится по номинациям:**
• Народный танец: этнический, народный, характерный, танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки
• Народно – стилизованный танец: вид сценической народной хореографии, в основе которой заложен народный, фольклорный первоисточник с активным использованием приёмов, элементов и музыки из других видов хореографии.
• Классический танец: традиционная техника исполнения
• Эстрадно - спортивный танец: сочетание хореографии 50% акробатики, гимнастики, трюков 50%
• Эстрадный танец: традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, бродвейский джаз, смешанный стиль
• Современный танец: контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, джаз-фанк, афро-джаз
• Уличные танцы - Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro.
• Номинация Fusion: сплав, слияние разных стилей и направлений.
• Танцевальное шоу (только смешанная возрастная группа): смесь стилей и направлений, идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность! В этой номинации, возможно, использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата. Костюм выступает, как дополнительный эффект в шоу.
**3.2. Обязательные требования**
• Продолжительность 1 номера не более 5 минут, танцевальное шоу – не более 7 минут.
• В случае несоответствия конкурсного номера заявленной номинации, жюри переносит представленный номер в другую номинацию.

**4.Условия конкурса Dance Solo**

**4.1 Конкурс проводится** по всем хореографическим номинациям и возрастным группам
**4.2 Обязательные требования:**
• В первом туре соло-исполнитель представляет номер (номера) заявленные в конкурсе.
• Продолжительность номера – не более 4 минут.
• Во втором туре солист показывает импровизацию под фонограмму, предложенную непосредственно на сцене (время импровизации – 1 минута). Второй тур исполняется в репетиционной форме.

**5.Условия конкурса Театр костюма и моды**

• Театр костюма и моды – театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе единого художественного замысла и стилевого решения.
• Театр костюма и моды – синтез нескольких видов творчества, направленных на создание художественных образов (костюмов) через режиссуру, показ (дефиле), музыку, сценографию и хореографию
• Костюм, являясь художественным ансамблем, объединяет в себе одежду, обувь, аксессуары, вместе с прической, гримом и самой моделью.
Условия
• В конкурсе могут принять участие коллективы театров моды, школ и студий моды, и другие объединения моделирования и конструирования одежды
• Допускается использование элементов мобильной декорации, не разрушающей целостность коллекции
• Максимальное время презентации одной коллекции – не более 7 минут.
• Конкурс проходит в I тур (показ одной коллекции).
**5.1 Возрастные группы:** младшая 7–9 лет; средняя 10–13 лет; старшая 14–17 лет ; молодежная 18–21 год; смешанная группа.

**6. Авторские и другие права.**

• Видео-съемку конкурсного дня имеют право осуществлять частные лица, с разрешения оргкомитета.
• Видео и фото материалы, идеи проведения премии, атрибутика и логотипы являются собственностью ФМД «Надежды Европы» использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.
• В дни проведения конкурса запрещено распространение каких-либо материалов без согласования с Дирекцией ФМД «Надежды Европы»
• Фото- и видеоматериалы коллективов и отдельных исполнителей, подавших заявку на участие в конкурсе, не рецензируются и не возвращаются, автоматически становятся собственностью ФМД «Надежды Европы»
• Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией премии.

**7. Награждение**

• Объявление итогов, награждение проходит согласно программе отборочного тура.
• Каждый участник получает «Диплом участника» отборочного тура
• Победители получают Сертификаты финалиста, дающие право представлять свой город/регион в Финале который пройдёт г. Москве в 2018 году.

**8. Заявки и условия.**

• 500 рублей – ансамбль (с человека)
• 600 рублей – малые формы (2-4 чел.) (с человека)
• 1 000 рублей – солисты

Заявки принимаются до 24 апреля 2017 г.

На Email: mikgromov1980@mail.ru

В теме письма указать «Будущее России»

Дети и молодежь с ограниченными возможностями, детские дома – принимают участие без орг. взноса.
Родители участников, их руководители, при подаче заявки автоматически подтверждают согласие на участие своего ребенка в конкурсных мероприятиях до 22 часов включительно.

**9. Контакты.**

**Контактное лицо в Тамбове Громов Михаил**

Email: mikgromov1980@mail.ru

Тел. +79204828080